

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2023-24

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 4ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	09:00-12:00		10:00-12:00 ΘΑ2006 BASSO CONTINUO [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΣΝ1002, -4, -6 ΣΥΝΘΕΣΗ II, IV, VI (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΕΘ2004 ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)			ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥ-ΝΟΔΕΙΑ) II [ΤΜΗΜΑ Α] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ))	ΤΠ2001 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ (Κ.ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)		
	12:00-15:00		12:00-14:00 ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥ-ΝΟΔΕΙΑ) II [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΣΝ1002, -4, -6 ΣΥΝΘΕΣΗ II, IV, VI (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΕΘ1002 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)	ΜΠ1004 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ IV [ΤΜΗΜΑ Α] (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)	ΙΠ2032 ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΛΑΟΥΤΟΥ (19ος- 20ος ΑΙΩΝΑΣ) (θα ανακοινωθεί)					
	15:00-18:00			ΣΝ1012 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ 20 ^{ου} ΑΙΩΝΑ II (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΜΠ1002 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ II [ΤΜΗΜΑ Α] (Σ.ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)	ΣΝ2006 ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Μ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ)	ΙΠ1006 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)	ΜΠ2016 ΣΥΝΟΛΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ II (θα ανακοινωθεί)		ΜΠ2005 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ II (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)		
	18:00-21:00			ΣΝ1002, -4, -6 ΣΥΝΘΕΣΗ II, IV, VI (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΜΠ2014 ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (Σ.ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)							ΜΠ3022, -24 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΟΡΧΗΣΤΡΑ II, IV (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ) ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Τ Ρ Ι Τ Η	09:00-12:00	ΕΒ2022 ΠΑΠΑΔΙΚΗ ΜΕΛΟΠΟΪΑ. ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥ- ΛΟΣ)		10:00-12:00 ΕΘ1006 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)	10:00-12:00 ΘΑ1002 ΑΡΜΟΝΙΑ ΙΙ [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΜΠ1004 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙV [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. ΤΕΝΤΑ)	ΤΠ2008 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ [ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ] (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)		ΤΠ2005 Ώρες συνεργασίας- πρακτική εξάσκηση στο μάθημα «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ» (ΑΝ. ΒΑΚΑΤΑΡΗ)		10:00-17:00 ΣΝ1004 ΣΥΝΘΕΣΗ ΙV (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	12:00-15:00	ΕΒ2006 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΨΑΛΤΙΚΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥ- ΛΟΣ)	12:00-14:00 ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥ- ΝΟΔΕΙΑ) ΙΙ [ΤΜΗΜΑ Γ] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΣΝ1002, -4, -6 ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ, ΙV, VI (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)		ΤΠ2023 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- ΤΙΣΜΟ ΙΙ (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)	ΙΠ2023 ΑΟΡΑΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (θα ανακοινωθεί)		12:00-14:30 ΤΠ2005 Ώρες συνεργασίας- πρακτική εξάσκηση για μάθημα «ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ» (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ)		ΓΝ2001 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟ 1)	
	15:00-18:00			ΣΝ1002, -4, -6 ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ, ΙV, VI (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΕΒ1004 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)	15:00-17:00 ΜΠ3046 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΛΑΡΤΟΡ ORCHESTRA ΙΙ (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)	ΙΠ2013 ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)			ΤΠ1002 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ)		
	18:00-21:00				ΜΠ3036, -44 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ και ΙV (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)	ΕΒ2013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)	18:00-20:00 ΜΠ3014, -6 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ & ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ- ΖΟΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ, ΙV (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)	ΙΠ2015 ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΑΡ. ΜΠΑΖΜΑΔΕ- ΛΗΣ)		18:00-20:00 ΜΠ3014, -6 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ & ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ- ΖΟΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ, ΙV (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)		ΜΠ3032, -34 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ ΙΙ, ΙV ΜΠ2010 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΙV (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) FOYER ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Τ Ε Τ Α Ρ Τ Η	09:00-12:00		10:00-12:00 ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ) II [ΤΜΗΜΑ Δ] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)		09:00-11:30 ΜΠ1008 ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΞΗ [ΤΜΗΜΑ Α] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)	ΜΠ1002 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ II [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. ΤΕΝΤΑ)	ΙΠ2030 ΣΠΟΥΔΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)	ΕΒ2017 ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ)	ΤΠ2021 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ V: ΜΙΞΗ ΚΑΙ MASTERING (Κ. ΚΟΝΤΟΣ)		10:00-17:00 ΣΝ1004 ΣΥΝΘΕΣΗ IV (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	12:00-15:00		12:00-14:00 ΘΑ2006 BASSO CONTINUO [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	14:00-15:00 ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ) II [ΤΜΗΜΑ Ε] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)	11:30-14:00 ΜΠ1008 ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΞΗ [ΤΜΗΜΑ Β] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)	ΘΑ 1007 ΣΤΥΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ)	ΤΠ2006 ΜΟΥΣΙΚΗ, ΝΟΥΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ)		ΤΠ2011 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Κ. ΚΟΝΤΟΣ) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΤΗΜ/STUDIO ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ	ΜΠ3030, -42 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ II, IV (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)		ΤΠ2011 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, Κ. ΚΟΝΤΟΣ) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΤΗΜ/STUDIO ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
	15:00-18:00	ΕΒ2003 ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)		ΙΠ2011 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ [ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ] (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)	ΕΘ2001 Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ)	ΕΒ1001 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (θα ανακοινωθεί)	ΤΠ2006 ΜΟΥΣΙΚΗ, ΝΟΥΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ)					
	18:00-21:00				ΕΘ1001 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [ΤΜΗΜΑ Α] (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ)				ΤΠ2005 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ, ΑΝ. ΒΑΚΑΤΑΡΗ, ΑΡ, ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥ, Α. ΖΛΗΚΑΣ)	ΤΠ2005 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ, ΑΝ. ΒΑΚΑΤΑΡΗ, ΑΡ, ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥ, Α. ΖΛΗΚΑΣ)		

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Π Ε Μ Π Τ Η	09:00-12:00				ΘΑ2005 ΤΖΑΖ ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Λ. ΠΑΣΙΑΣ, Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ)	ΣΝ1010 ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΙΙ (Ι. ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ)		09:00-13:00 ΜΠ1010 ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ- ΣΥ- ΝΟΔΕΙΑ) ΙΙ [ΤΜΗΜΑ ΣΤ] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)				
	12:00-15:00				ΘΑ1002 ΑΡΜΟΝΙΑ ΙΙ [ΤΜΗΜΑ Β] (Ι. ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ)	ΘΑ1006 ΤΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΥΓΚΑΣ (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ, Α. ΖΛΗΚΑΣ)	ΣΝ1008 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ, Μ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ)			ΜΠ3010, -2 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΙΙ, ΙV (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)		
	15:00-18:00				ΘΑ1005 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΙ [ΤΜΗΜΑ Β] (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)	ΘΑ1005 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΙ [ΤΜΗΜΑ Α] (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ)	ΕΘ1001 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [ΤΜΗΜΑ Β] (Π. ΚΑΝΕΛ- ΛΟΠΟΥΛΟΣ)			ΙΠ1005 ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)		
	18:00-21:00			ΕΒ2021 ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟ- ΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α.ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)	ΙΠ1002 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (17ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ) (Κ. ΧΑΡΔΑΣ, Σ.ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)		ΕΘ2016 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΚΟ-ΦΙΛΟΣΟ- ΦΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΙΙ (Π. ΚΑΝΕΛ- ΛΟΠΟΥΛΟΣ)			ΙΠ2008 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)		ΜΠ3032, -34 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ ΙΙ, ΙV ΜΠ2010 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΙV (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) Φουαγιέ Φοιτητικής Λέσχης

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11:00-14:00				ΕΘ2017 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΙΣΜΟ (ΑΠ. ΛΑΣΧΟΣ)	ΕΒ2018 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΚΑΜ. ΙΣΤΟΡΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ - ΠΡΑΞΗ (ΑΝ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ)	ΜΠ1002 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ II [ΤΜΗΜΑ Γ] (θα ανακοινωθεί)					
	14:00-17:00				ΕΘ1004 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ-ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Δ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΠ. ΛΑΣΧΟΣ)	ΤΠ2018 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)				ΜΠ1006 ΧΟΡΩΔΙΑ II (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)		ΜΠ3002, -4 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ II, IV (Θ. ΚΙΤΣΟΣ) ΓΥΑΛΙΝΟ
	17:00-20:00		ΕΘ2010 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ: ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ (Δ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ)				ΜΠ3018-20, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ II, IV (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ)					ΜΠ3026, -8 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ II, IV (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) Φουαγιέ Φοιτητικής Λέσχης