



## **ΤΠ2006: Μουσική, Νους, Υπολογιστές: Αναλυτικές και Δημιουργικές Προσεγγίσεις (8 ECTS)**

Αιμίλιος Καμπουρόπουλος

Τετάρτη 12:00-18:00

Αίθουσα 10

### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ**

Το μάθημα εξετάζει σύγχρονες θεωρίες και εφαρμογές του χώρου της γνωσιακής και υπολογιστικής μουσικολογίας. Ο κλάδος αυτός της μουσικολογίας επιδιώκει την συστηματική ανάλυση και περιγραφή μουσικών διεργασιών και γνωσιακών φαινομένων μέσω της ανάπτυξης μουσικών υπολογιστικών προγραμμάτων.

Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την χρήση υπολογιστικής μεθοδολογίας στη διερεύνηση μουσικών φαινομένων. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να εμβαθύνουν σε ένα θέμα και να εκπονήσουν εργασία η οποία να διερευνά ένα συγκεκριμένο μουσικό πρόβλημα, παρουσιάζοντας το θεωρητικό πλαίσιο από μουσικολογική, γνωσιακή και υπολογιστική πλευρά (αναζητώντας σχετική βιβλιογραφία), εφαρμόζοντας ένα υπάρχον υπολογιστικό μοντέλο σε δικά τους μουσικά παραδείγματα, επισημαίνοντας δυνατά σημεία καθώς και προβλήματα/αδυναμίες, και τέλος προτείνοντας πιθανές αλλαγές/βελτιώσεις.

Καθώς το μάθημα είναι σεμιναριακό και μπορεί να οδηγήσει σε εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, θα γίνουν δεκτοί/ες φοιτητές/τριες από το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο και πάνω. Η φυσική παρουσία στα μαθήματα είναι απαραίτητη.

Πρώτο μάθημα: Τετάρτη, 13-3-2024, 12:00-15:00

Έκτακτο μάθημα: Παρασκευή 15-3-2024, 10:00-14:00 (online συμμετοχή σε workshop του προγράμματος ΜΕΛΟΣ – λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν στο πρώτο μάθημα)

