

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input checked="" type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 21 Μαρτίου 2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 13:45-14:45

Αίθουσα: Φουαγιέ

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Πηνελόπη Μπρούμχεντ-Πετρομελίδου

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2004

Εξάμηνο Σπουδών : 12

Θέμα διπλωματικής εργασίας : Ανάλυση του έργου “Αντίκες” για σόλο πιάνο (1972) του Δημήτρη Δραγατάκη

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) : Analysis of Dimitris Dragatakis’s “Antiques” for solo piano (1972)

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κων/νος Τσούγκρας, καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κων/νος Χάρδας, αναπλ. καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γιώργος Σακαλλιέρος, καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 12/3/2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.