

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input checked="" type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 16 Φεβρουαρίου 2024

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 17.00

Αίθουσα: Φουαγιέ τμήματος

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Τρύφωνας Τύπου

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1882

Εξάμηνο Σπουδών : επί πτυχίω

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Προς μια Διακαλλιτεχνική Προσέγγιση της Μουσικής Ερμηνείας και Ανάλυσης: 3 Πρελούδια για Πιάνο του Claude Debussy υπο το Πρίσμα των Διεπαφών τους με την Ζωγραφική του Ιμπρεσιονισμού

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Towards an Interartistic Approach to Music Performance and Analysis: 3 Piano Preludes by Claude Debussy through their Interrelations with Impressionist Painting

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κώστας Χάρδας, Αναπληρωτής καθηγητής ΑΠΘ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κώστας Τσούγκρας, Καθηγητής ΑΠΘ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γεώργιος Σακαλλιέρος, Καθηγητής ΑΠΘ

Θεσσαλονίκη, 29/1/2024

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.