

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο )

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input checked="" type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 14 Φεβρουαρίου

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 11:00

Αίθουσα: 7

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Μαριάννα Χαλαμπαλάκη

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1833

Εξάμηνο Σπουδών : 19

Θέμα διπλωματικής εργασίας: α) "Echoes of Solitude" για ορχήστρα και βίντεο β) Η συμβίωση μουσικής και video art στο έργο "Echoes of Solitude" για ορχήστρα και βίντεο

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): α) "Echoes of Solitude" for orchestra and video β) Symbiosis of music and video art in the work "Echoes of Solitude" for orchestra and video

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Δημήτρης Παπαγεωργίου, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Μιχάλης Λατιδάκης, καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Δημήτρης Μαρωνίδης, Ε.Ε.Π.

Θεσσαλονίκη, 13/1/2024

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.