

Ημερίδα Καλλιτεχνικής Έρευνας  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ  
Φουαγιέ Κτηρίου Θέρμης

**16/12/23**

**10:00-18:00**



# Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

σύγχρονες συνθετικές  
και εκτελεστικές πρακτικές



## συμμετέχοντες

**Σταματία Γεροθανάση**

επίκουρη καθηγήτρια ιστορικής μουσικολογίας (ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη)

**Ζήσης Σέγκλιος**

συνθέτης, μεταδιδακτορικός ερευνητής (ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη · ΠΘ, Βόλος)

**Νίκη Χαρλαύτη**

συνθέτρια, διδάκτορας (Northwestern University, Σικάγο)

**Κατερίνα Μανιού**

vocal performer, μεταδιδακτορική ερευνήτρια (ΠΘ, Βόλος)

**Μιχάλης Παρασκάκης**

συνθέτης, περφόρμερ, υποψήφιος διδάκτορας (ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη)

## οργάνωση

Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Σχολή Καλών Τεχνών · Τμήμα Μουσικών Σπουδών

57001 Πανεπιστημιούπολη Θέρμης