



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
σε συνεργασία με την
ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 2023
ώρα: 20:30



Έργα Ελλήνων Συνθετών για φλάουτο και πιάνο

Μικαέλα Παναγιωτοπούλου φλάουτο
Λευκή Καρποδίνη πιάνο



ΜΗΝΑΣ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗΣ (1974-)

Τρεις διαλογισμοί | για μελωδικό όργανο και πιάνο 1998 [10']

I. Largo

II. Free-quasi improvisando

III. Largo

ΑΝΑΣΤΑΖΙΟΣ (1975-)

Sakura | για φλάουτο και πιάνο 2003-2004 [4']

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ (1935-2018)

Lament for Michelle | για σόλο φλάουτο 1988 [4']

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ (1966-)

Goldberg Waves | για σόλο πιάνο 2019 [4']

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ (1958 -)

Dévouement | για φλάουτο και πιάνο 1996, 2001 [9']

ΝΕΣΤΩΡ ΤΑΙΗΛΟΡ (1963-)

TENEBRAE Τρία πρελούδια | για σόλο πιάνο 2020-2021 [9']

I. L'ultimo sogno (Το τελευταίο όνειρο)

II. Silenzio (Το παράθυρο της σιωπής)

III. TENEBRAE (Και φεύγοντας έρχεσαι)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (1956-)

SONATA | για φλάουτο και πιάνο 2018 [23']

I. Moderato con eleganza

II. Andante cantabile e calmo

III. Allegro deciso

Σημειώσεις για τα έργα και
τους συνθέτες θα βρείτε
σκανάροντας το εικονίδιο



Καλλιτεχνική επιμέλεια : Ομοτ. Καθ. Χρήστος Σαμαράς

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες
στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
Κύκλος Δέκατος

Είσοδος Ελεύθερη

ΜΙΚΑΕΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ | φλάουτο



Η φλαουτίστα Μικαέλα Παναγιωτοπούλου γεννημένη στην Αθήνα ως σολίστ και μουσικός δωματίου κατέχοντας ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου έχει δώσει συναυλίες στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδος και στο εξωτερικό, Έχει εμφανιστεί στο Βέλγιο, Ισπανία, Γαλλία, Κύπρο, Λίβανο, Τουρκία, Αίγυπτο, Ν. Αφρική και στη Νέα Υόρκη. Σε συνεργασίες της συγκαταλέγονται πολυάριθμες ηχογραφήσεις για διάφορες δισκογραφικές εταιρείες και το ραδιόφωνο και εμφανίσεις με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Ορχήστρα του

Πολυτεχνείου, και ως σολίστ, με την Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και την Camerata Philomusica.

Σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών με τον Urs Rüttimann και αποφοίτησε το 1996, με Δίπλωμα Φλάουτου – Άριστα παμψηφεί με Διάκριση παμψηφεί. Παρακολούθησε μαθήματα στην École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot, στο Παρίσι, στο μεταπτυχιακό τμήμα (τάξη του Philippe Lesgourgues). Πρόσφατα, ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών με αντικείμενο "Ιστορία, Θεωρία, Σύνθεση και Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής με ειδίκευση στο Φλάουτο" του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Πέραν των μουσικών της σπουδών, είναι πτυχιούχος του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Σχολή Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης). Τα τελευταία επτά χρόνια κατέχει την θέση προϊσταμένης του Τμήματος Συμφωνικής Ορχήστρας του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων.

Από το 1998 ως σήμερα είναι μόνιμο μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, στην οποία κατέχει την θέση της Κορυφαίας Α΄ φλαουτίστα- Principal Flute.

ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗ | πιάνο



Η πιανίστα Λευκή Καρποδίνη έχει εμφανιστεί στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες, στο Ισραήλ, τον Καναδά, την Αμερική και στα νησιά Μπαρμπέντος και σε γνωστές αίθουσες και φεστιβάλ όπως το Wigmore Hall, το Purcell Room, το Bolivar Hall, St. Martin-in-the-fields, St. John's Smith Square, Meistersaal, ZKM, Rolston Hall, Παρνασσό, Ίδρυμα Θεοχαράκη το Mecklenburg Vorpommern Musikfestival, Schleswig Holstein, Dresdner Musikfestspiele, Banff, Cheltenham, Kalamata International Music Days, Cully Classique, Musique Printaniere a Beaucaire, Aegean Festival, Φεστιβάλ Πιάνου Ηρακλείου, Σύμης, Κορώνης, Παξών κ.ά.

Έχει συμπράξει με διάφορες ορχήστρες και μουσικά σύνολα όπως το Ensemble Modern, Trio Fibonacci, Trioskop, Stenhammar Quartet, ως σολίστ με την Pan European Philharmonic Orchestra, Guildhall Symphony Orchestra, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων κ.ά. και εξέχοντες έλληνες και ξένους μουσικούς. Από το 2013 με τον πιανίστα Michael Brownlee Walker εμφανίζονται ως πιανιστικό ντούο. Έχει ηχογραφήσει για το BBC3, την Philharmonia Orchestra, την Ελληνική Ραδιοφωνία και την Deutscher Musikrat σε συνεργασία με το Ensemble Modern και συνεργαστεί με έλληνες και ξένους συνθέτες παρουσιάζοντας έργα σε πρώτη εκτέλεση.

Βραβευμένη με Χρυσό Μετάλλιο στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό "Φίλων", Πρώτο Βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό Schubert (GSMD, Λονδίνο) και τον τίτλο „Sir Henry Richardson Award“ (MBF, Λονδίνο). Άριστούχος Διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών σε ηλικία 19 ετών, συνέχισε τις σπουδές της στο Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου (Bmus, Mmus, PGDip) και στην International Ensemble Modern Academy της Φρανκφούρτης. Έχει λάβει υποτροφίες από το ΙΚΥ, την IEMA, το Belgais Centre της Πορτογαλίας - μαθήματα με την διάσημη Maria Joao Pires - και πολλές μουσικές καλοκαιρινές ακαδημίες.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τη σύνθεση και παρακολουθεί μαθήματα τζαζ με τον Δημήτρη Καλαντζή. Μουσική της έχει παρουσιαστεί στο Τρίτο Πρόγραμμα και σε ελληνικά φεστιβάλ. Έχει δώσει σεμινάρια πιάνου στην Αγγλία και την Ελλάδα. Διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Αθηνών και στο Athenaeum.

www.lefkikarpodini.com