



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

Επίσημος εορτασμός
της ημέρας του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου
της 111ης επετείου της απελευθέρωσης της πόλης
και του Έπους του '40

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Καθηγητής Δημήτριος Στ. Κωβαίος

σας προσκαλεί

στον επίσημο εορτασμό της ημέρας του Πολιούχου της Θεσσαλονίκης Αγίου Δημητρίου
της 11ης επετείου της απελευθέρωσης της πόλης και του Έπους του '40

την Πέμπτη 26 Οκτωβρίου 2023, στις 18:30
στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ

Η Α.Ε. η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου
θα τιμήσει την εκδήλωση με την παρουσία της

Πέρασ προσέλευσης: 18:00

Π.Α. έως την Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023 (Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων: pr@auth.gr, 2310 991319, 2310 991313)

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

Απολυτικό Αγίου Δημητρίου από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ
Διεύθυνση Χορωδίας: Εριφύλη Δαμιανού

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

του Πρύτανη ΑΠΘ
Καθηγητή Δημητρίου Στ. Κωβαίου

ΕΚΦΩΝΗΣΗ

του Παναγιωρικού της ημέρας από την Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ Μαρία Καβάλα με τίτλο: «**Η επισιτιστική κρίση στη Θεσσαλονίκη της γερμανικής Κατοχής και σύγχρονοι προβληματισμοί**»

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ν. Σκαλκώτας (1904-1949): *Ο χορός του Ζαλόγγου*

Μ. Θεοδωράκης (1925-2021): *Αγρίμια κι αγριμάκια* για σόλο βιολί, έγχορδα και τύμπανα
Εισαγωγή-αυτοσχεδιασμός: Παντελής Τερεζάκης, λύρα Κρήτης
Βιολί: Νάσια Σιαμέτη, Φοιτήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

L.v. Beethoven (1770-1827): *Egmont* op.84 (Εισαγωγή στο ομώνυμο δράμα του J.W. von Goethe)

Μ. Θεοδωράκης (1925-2021): *Ναοί στο σχήμα του ουρανού* (από το Ορατόριο Άξιον Εστί)

Ντ. Σοστακόβιτς (1906-1975): *Πεντοζάλης*

Εισαγωγή-αυτοσχεδιασμός: Παντελής Τερεζάκης, λύρα Κρήτης

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ

Μουσική Διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ