

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2023-24

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
1ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Α	09:00-12:00		ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΕΘ1003 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)			ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι [ΤΜΗΜΑ Β] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)		ΙΠ2008 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)	ΤΠ1001 Ώρες συνεργασίας (εξάσκηση σε εργαστηριακές ασκήσεις) «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ» (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ)	
	12:00-15:00		ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι [ΤΜΗΜΑ Γ] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)		ΕΘ2003 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΗ ΑΚΡΟΑΣΗ-ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)	ΜΠ1003 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ [ΤΜΗΜΑ Α] (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)				ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	15:00-18:00			ΣΝ1011 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ της ΜΟΥΣΙΚΗΣ του 20 ^{ου} α. Ι (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)		ΜΠ1007 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ Ι (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)	ΜΠ1001 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ι [ΤΜΗΜΑ Α] (Σ. ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)				ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	18:00-21:00			ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ, V, VII (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)			ΙΠ2031 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (Σ. ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)					ΜΠ3021, -3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ι, ΙΙΙ (ΒΛ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ) ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Τ Ρ Ι Τ Η	09:00-12:00	ΕΒ2023 ΨΑΛΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑ- ΡΙΟΥ (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥ- ΛΟΣ)	10:00-12:00 ΕΘ1006 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΓΝ2001 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ I, III, V, VII (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ)	ΜΠ1003 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ III [ΤΜΗΜΑ Β] (Γ. ΤΕΝΤΑ)	ΤΠ1002 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑΣ I (Β.ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ)	10:00-12:00 ΘΑ1001 ΑΡΜΟΝΙΑ I [ΤΜΗΜΑ Α] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)	ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ- ΑΡΜΟΝΙΑ- ΣΥΝΟΔΕΙΑ I [ΤΜΗΜΑ Δ] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)		ΤΠ2005 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)	11:00 – 17:00 ΣΝ1001, -3, -5, - 7 ΣΥΝΘΕΣΗ I, III, V, VII (Μ. Λαπιτάκης)	
	12:00-15:00		ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟ- ΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ I [ΤΜΗΜΑ Ε] (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ)		ΕΒ1003 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥ- ΛΟΣ)	ΣΝ1009 ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ I (ΒΛ.ΣΥΜΕΩΝΙ- ΔΗΣ)		ΤΠ2019 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- ΤΙΣΜΟ I (Δ.ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)			12:00-14.30 ΤΠ1001 Ώρες συνεργασίας (εξάσκηση σε εργαστηριακές ασκήσεις) για μάθημα «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ» (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ)	
	15:00-18:00				ΙΠ1003 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (20 ^{ος} ΑΙΩΝΑΣ – ΣΗΜΕΡΑ) (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)		ΕΒ2002 ΟΨΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)	15:00-17:00 ΜΠ3045 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΛΑΡΤΟΡ ORCHESTRA I (Δ.ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)				
	18:00-21:00				ΕΒ1002 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)	ΘΑ1003 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑ- ΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ [ΤΜΗΜΑ Α] (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ, Α. ΖΛΗΚΑΣ)	ΜΠ3035. -43 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ I, III (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)			18:00-20:00 ΜΠ3013, -15 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ & ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ- ΖΟΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ I, III (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)	ΜΠ3031, -3 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ I, III ΜΠ2006 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ III (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) FOYER ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ	

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Π Ε Μ Π Τ Η	09:00-12:00				ΤΠ2022 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Α.ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥ - ΛΟΣ, Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)			ΜΠ1009 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι [ΤΜΗΜΑ Ζ] (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)				
	12:00-15:00	ΕΒ2001 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)			ΤΠ2003 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ, Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ)		ΙΠ2026 ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΖΑΖ ΚΙΝ/ΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)			12:00-14:00 ΜΠ3009, -11 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ Ι, ΙΙΙ (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	15:00-18:00				ΘΑ1004 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ Ι [ΤΜΗΜΑ Β] (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)	ΘΑ1004 ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ Ι [ΤΜΗΜΑ Α] (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ)	ΕΘ1001 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ [ΤΜΗΜΑ Β] (Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ)	ΙΠ 2018 ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)		ΙΠ2007 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΑΛΛΙΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)	ΣΝ1001, -3, -5, -7 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, VII (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	
	18:00-21:00				ΙΠ1001 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ -16ος ΑΙΩΝΑΣ) (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)	ΙΠ1005 ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ: ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)	ΕΘ2015 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΚΟ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ Ι (Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ)					ΜΠ3031, 33 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ» ΑΠΘ Ι, ΙΙΙ ΜΠ2006 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΙΙΙ (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) FOYER ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Ημέρα	Ωρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	ΕΤΗΜ	Φουαγιέ ΤΜΣ	Γραφείο διδάσκουσας/ διδάσκοντα	Άλλες αίθουσες
Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η	11:00-14:00											
	14:00-17:00		ΕΘ 2011 ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑ- ΠΕΙΑΣ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ (ΝΤ. ΨΑΛΤΟΠΟΥ- ΛΟΥ)		ΘΑ1003 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΙΕΗΣ [ΤΜΗΜΑ Β] (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)		ΜΠ3001, -03 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ I, III (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)			ΜΠ1005 ΧΟΡΩΔΙΑ I (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)		
	17:00-20:00	18:00-20:00 ΜΠ3017, -19 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ I, III (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ)				ΕΘ 2007 ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑ- ΠΕΙΑΣ (ΝΤ. ΨΑΛΤΟΠΟΥ- ΛΟΥ)				ΜΠ3025, -27 ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ I, III (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)		