



Ο Juhani T. Vesikkala Wittmacher (*12 Σεπτεμβρίου 1990, Ελσίνκι) είναι συνθέτης και μουσικός.

Τον Σεπτέμβριο του 2022 αναγορεύτηκε διδάκτορας σύνθεσης της Ακαδημίας Παραστατικών Τεχνών της Πράγας (HAMU). Η διδακτορική διατριβή στον τομέα των ηχοχρωματικών σπουδών με τίτλο "The Noise-Pitch Continuum in Timbral Music" ασχολείται με τη χρήση ακουστικών ηχοχρωμάτων που βρίσκονται αντιληπτικά μεταξύ θορύβου και τόνου και αναπτύσσει μια αναλυτική, και ενδεχομένως συνθετική, μέθοδο για να δείξει πώς λειτουργούν οι σύνθετοι θορυβώδεις ήχοι στη μουσική γενικά και στο πρόσφατο κυρίως ακουστικό ρεπερτόριο.

Το μεταπτυχιακό δίπλωμα και το πτυχίο σύνθεσης της Vesikkala στην Ακαδημία Sibelius του Ελσίνκι (2009-2016) πραγματοποιήθηκαν υπό την καθοδήγηση των T. Nevanlinna και V. Ruumala. Οι σπουδές της Vesikkala συμπληρώθηκαν από διάφορα εργαστήρια και μαθήματα. Κατά το 2012-2013, ο Vesikkala σπούδασε σύνθεση στο Πανεπιστήμιο Μουσικής του Γκρατς της Αυστρίας -- μεταξύ άλλων με τους B.Furrer, P.Billone, G.F.Haas — καθώς και ηλεκτρονική μουσική στο Ινστιτούτο Ηλεκτρονικής Μουσικής του Γκρατς.

Το πρωτοποριακό ερευνητικό έργο της Vesikkala σχετικά με τους πολυφωνικούς αρμονικούς (multiphonics) του πιάνου αποτυπώνεται σε μια επιστημονική εργασία στο συνέδριο ακουστικής ICSV22 της Φλωρεντίας και σε μια διατριβή σύνθεσης που δημοσιεύτηκε το 2016.

Ο Vesikkala έχει συνθέσει έργα μουσικής δωματίου, χορωδιακής, ορχηστρικής, ηλεκτρονικής, κοινοτικής και διαμεσικής μουσικής και έχουν παρουσιαστεί σε όλη την Ευρώπη, καθώς και στη Βραζιλία, την Ιαπωνία, τη Μαλαισία, τη Ρωσία και τις ΗΠΑ από το 2003, ενώ οι παρτιτούρες του Vesikkala εκδίδονται μεταξύ άλλων από την BabelScores.