

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
(διδάσκων: Μιχάλης Λαπιδάκης)

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνθέστε ένα κομμάτι για **βιολί, μπάσο κλαρινέτο σε Σ1b και έναν κρουστό (3 tom toms** - ένας κρουστός παίζει τα τρία tom toms, ίδε Rebonds του Ξενάκι).

Το κομμάτι πρέπει να βασίζεται (κατά τον τρόπο της άσκησης των Χάι Κου)

- είτε σε ένα ποίημα
- είτε σε μια φωτογραφία
- είτε σε έναν ζωγραφικό πίνακα

Φθογγικό υλικό: το φθογγικό υλικό να προέρχεται από τους **7 τρόπους του Μεσιάν**.

Να γίνει χρήση **ασύμμετρων** ρυθμικών αξιών.

Μορφή: ελεύθερη

Το μέρος του μπάσο κλαρινέτου να γραφεί τραπεζοειδές (στο κλειδί του ΣΟΛ, μια οκτάβα και μια 2^η μεγάλη πάνω από εκεί που ακούγεται).

Η παρτιτούρα να σταλεί σε μορφή pdf συνοδευόμενη από ηχητικό δείγμα (σε μορφή mp3, wav κ.λ.π.).

Η εργασία πρέπει να συνοδεύεται από ένα σύντομο κείμενο (300 περίπου λέξεων) στο οποίο να περιγράφετε τη συνθετική διαδικασία που ακολουθήσατε σχετικά με το ποίημα, τη φωτογραφία ή τον ζωγραφικό πίνακα που επιλέξατε ως βάση της σύνθεσης.

Διάρκεια: **3-4 λεπτά**.

Οι εργασίες πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι την **Κυριακή 1 Οκτωβρίου 2023** (διαδικτυακά στην διεύθυνση mlapid@mus.auth.gr).