

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input checked="" type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 6:30μ.μ.

Αίθουσα: Γραφείο της καθηγήτριας Ελένης Λατιδάκη

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας : Πολυξένη Λαπρασιώτη

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1936

Εξάμηνο Σπουδών : 14ο

Θέμα διπλωματικής εργασίας:

Υπόκωφος θόρυβος ή εκκωφαντική συνήχηση?:

Οι φεμινισμοί ως σύγχρονες πρακτικές κοινωνικο-μουσικής έκφρασης και εκπαίδευσης

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) :

Background noise OR Deafening Resonance?:

Feminisms as contemporary practices of socio-musical expression and education

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέπουσας: Ελένη Λατιδάκη, PhD., καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Δανάη Στεφάνου, PhD., αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αθανάσιος Μπιλιλής, PhD., μέλος διδακτικού και εργαστηριακού προσωπικού

Θεσσαλονίκη, 7/9/ 2023

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.