

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input checked="" type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 20/06/2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 18:00

Αίθουσα: 7.....

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας : Ζωή Μυρτώ Ανδρέου

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1848.....

Εξάμηνο Σπουδών :

Θέμα διπλωματικής εργασίας: ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΜΟΥΣΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ: ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΕ ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) : ASPECTS AND ISSUES OF BIMUSICALITY AND MUSICAL IDENTITY: PERCEPTIONS OF MUSICIANS WITH WESTERN EUROPEAN CLASSICAL MUSIC EDUCATION IN GREEK MUSIC INSTITUTIONS

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κίτσιος Γιώργος, επίκουρος καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γιαννόπουλος Εμμανουήλ, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κατσανεβάκη Αθηνά, ΕΕΠ

Θεσσαλονίκη, 16/06/2023

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.