

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Ιστορία/Πολιτισμός | <input type="checkbox"/> |
| Θεωρία/Ανάλυση | <input type="checkbox"/> |
| Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία | <input type="checkbox"/> |
| Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική | <input type="checkbox"/> |
| Σύνθεση | <input type="checkbox"/> |

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 23.06.2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 12-13

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Δημήτρης Βαενάς

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2005

Εξάμηνο Σπουδών : πτυχίο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Ψαλτική Τέχνη σε Μοναστήρια και Ενορίες της Θεσσαλονίκης

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Psaltic Art in Monasteries and Parishes of Thessaloniki

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Μαρία Αλεξάνδρου, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αθηνά Κατσανεβάκη, μέλος ΕΕΠ

Θεσσαλονίκη, 31/5/2023

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.