

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα X στο αντίστοιχο πλαίσιο )

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input checked="" type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 28 Ιουνίου 2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 11:00

Αίθουσα: Αίθουσα 7

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Μαρία Τσιαντούλα

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2097

Εξάμηνο Σπουδών : 10ο

Θέμα διπλωματικής εργασίας:

A) *Esthrahogí* για γυναικεία φωνή και ορχήστρα B) «Ανάλυση της μουσικής μου γλώσσας και του διπλωματικού έργου *Esthrahogí*»

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα) :

A) *Eshtrahogi* for female voice and orchestra B) "Analysis of my musical language and the diplomatic work *Esthrahogi*"

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Δημήτριος Παπαγεωργίου, αναπληρωτής καθηγητής σύνθεσης

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Μιχαήλ Λαπιδάκης, καθηγητής σύνθεσης

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Χρήστος Σαμαράς, καθηγητής σύνθεσης

Θεσσαλονίκη, 31/5/2023

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.