

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input checked="" type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 9.02.2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 9-10

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Στέφανος Κασταβός

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1807

Εξάμηνο Σπουδών : πτυχίο

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Μουσικά όργανα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου. Η αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας στη διάσωση, διατήρηση και διάδοση/χρήση των ήχων τους

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Musical Instruments of the Byzantine and post-Byzantine Period. Utilization of Modern Technology in the Rescue, Preservation and Dissemination/Use of Their Sounds

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Μαρία Αλεξάνδρου, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γεώργιος Κίτσιος, μόνιμος επίκουρος καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Κωνσταντίνος Κόντος, μέλος ΕΔΙΠ

Θεσσαλονίκη, 26/1/2023

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.