

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο )

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input checked="" type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 9.02.2023

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 10-11

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Δέσποινα Στεφανή

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2049

Εξάμηνο Σπουδών : 10

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Η Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου: Μουσικολογικές Προσεγγίσεις

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): The Synaxis of the Mother of God: Musicological Approaches

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Μαρία Αλεξάνδρου, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γεώργιος Κίτσιος, μόνιμος επίκουρος καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 26/1/2023

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.