**Σύνολα πειραματικής & αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής (σ.π.Α.Μ.\*)**

**2Η συνάντηση & πληροφορίες για συμμετοχή**

Αν υπάρχουν ενδιαφερόμενοι-ες φοιτητές-τριες που δεν συμμετείχαν στην 1η συνάντηση και δεν έχουν επικοινωνήσει εως τώρα με τη Δ. Στεφάνου, παρακαλούνται να το κάνουν άμεσα (το αργότερο μέχρι το βράδυ της Δευτέρας 17/10) μέσω e-mail στο <dstefano@mus.auth.gr> ώστε να ενημερωθούν για την προετοιμασία των συναντήσεων. **Μετά την 2η συνάντηση, δεν θα μπορέσουν να γίνουν δεκτές άλλες συμμετοχές για αυτό το εξάμηνο**. Όσα άτομα συμμετείχαν στην 1η συνάντηση, παρακαλούνται να ελέγξουν τα e-mail τους για περισσότερες λεπτομέρειες προετοιμασίας την επόμενη συνάντηση.

Για τα μέλη των συνόλων, προτείνεται επίσης παρακολούθηση της αποψινής performance της Alwynne Pritchard (Aίθουσα δοκιμών ΚΟΘ, 9μμ) και της αυριανής ομιλίας / ανοιχτής συζήτησης με την συνθέτρια (Αποθήκη Δ’, Λιμάνι, 8μμ). Για λεπτομέρειες βλ. <http://cml.web.auth.gr/?p=890>.

Υπενθυμίζεται ότι τα σύνολα μπορούν να δηλωθούν επίσημα ως μάθημα επιλογής 2 ECTS (με κωδικoύς ΜΠ3013-ΜΠ3015) μόνο από το 3ο εξάμηνο σπουδών και έπειτα. Για την συμμετοχή σας, θα πρέπει να έχετε παρακολουθήσει στο παρελθόν, ή να παρακολουθείτε αυτό το έτος, το μάθημα "Ιστορία της Μουσικής (20ος αιώνας - σήμερα)", όπως και τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω μαθήματα: "Πειραματική Μουσική: Ιστορικές & Σύγχρονες Προσεγγίσεις" & "Ήχος-Λέξη-Εικόνα: Διαμεσικές Τέχνες & Πειραματική Καλλιτεχνική Έρευνα". Λόγω συμμετοχής εισερχόμενων φοιτητριών Erasmus, η επικοινωνία και οι συναντήσεις αυτού του εξαμήνου γίνονται στα αγγλικά.