

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
(διδάσκων: Μιχάλης Λαπιδάκης)

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Οι εργασίες πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι την **Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου 2022** (διαδικτυακά στο mlapid@mus.auth.gr)

ΘΕΜΑ

Συνθέστε ένα κομμάτι για **φλάουτο, βιολοντσέλο και έναν κρουστό (3 tom toms, ένας κρουστός παίζει τα τρία tom toms)**.

Το κομμάτι πρέπει να βασίζεται

- είτε σε ένα ποίημα (κατά τον τρόπο των Χάι Κου)
- είτε σε μια φωτογραφία
- είτε σε έναν ζωγραφικό πίνακα

Φθογγικό υλικό: το φθογγικό υλικό να προέρχεται από τους 7 τρόπους του Μεσιάν.

Να γίνει χρήση ασύμμετρων ρυθμικών αξιών.

Μορφή: ελεύθερη

Η εργασία πρέπει να συνοδεύεται από ένα σύντομο κείμενο (300 περίπου λέξεων) στο οποίο να περιγράφετε τη συνθετική διαδικασία που ακολουθήσατε σχετικά με το ποίημα, τη φωτογραφία ή τον ζωγραφικό πίνακα που επιλέξατε ως βάση της σύνθεσης. (Μην ξεχάσετε να συναποστείλετε το ποίημα, τη φωτογραφία ή τον ζωγραφικό πίνακα).

Διάρκεια: **3-4 λεπτά**.