

**Τελετή έναρξης 39<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Αναισθησιολογίας**  
**Welcome session and networking ceremony of 39th Annual ESRA Congress**

**Πρόγραμμα - Program**

**L. V. Beethoven** (1770-1827): Ode to joy (from Symphony no 9)

**E. Elgar** (1857-1934): Pomps and circumstances no 4

**A. Dvorak** (1841-1904): Slavonic dance no 8 op.46

**G. Bizet** (1838-1875): Farandole-Intermezzo-Toreador  
(from Suite l' Arlesienne no2 and Carmen Suite no 1)

**C. Gounod** (1818-1893): Faust/Ballet music : Dance de Phryne

**G. Verdi** (1813-1901) : Il Trovatore: Coro di Zingari 3

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ και Χορωδιακό Εργαστήρι Τ.Μ.Σ. Α.Π.Θ.  
Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού - “Yiannis Mantakas” Choir and Choir Workshop of  
School of Music Studies Aristotle University of Thessaloniki (AUTH)  
Coordinator: Erifili Damianou

Συμφωνική Ορχήστρα Α.Π.Θ. - AUTH Symphony Orchestra  
Διευθυντής ορχήστρας: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης - Conductor: Vladimiro  
Symeonidis

.....

**Μίκης Θεοδωράκης** (1925-2021): Μυρτιά - **Mikis Theodorakis** (1925-2021):  
Mirtia

**Μάνος Χατζιδάκις** (1925-1994): Τσάμικος - **Manos Hatzidakis** (1925-1994):  
Tsamikos

Πιάνο: Κωνσταντίνος Κατσούλης - Piano: Konstantinos Katsoulis  
Νταούλι: Νεκτάριος Κυρτσούδης - Davul: Nektarios Kyrtsoudis

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ και Χορωδιακό Εργαστήρι Τ.Μ.Σ. Α.Π.Θ.  
Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού - “Yiannis Mantakas” Choir and Choir Workshop of  
School of Music Studies AUTH, Conductor: Erifili Damianou