



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - Project Patriδα

«Εργαστήρι Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής»

Διαλέξεις - Ατομικά Μαθήματα Σύνθεσης
Χορωδιακό Εργαστήρι - Συναυλίες σε Διεθνή Φεστιβάλ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο “Voci Contra Tempo” (ensemble-in-residence του Τ.Μ.Σ.), οργανώνουν από κοινού ένα *Εργαστήρι Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής* για Έλληνες συνθέτες (φοιτητές ή επαγγελματίες), που επιθυμούν να εντρυφήσουν στη σύγχρονη γραφή για χορωδία ομοίων φωνών (γυναικεία ή παιδική).

Ο κυριότερος στόχος του *Εργαστηρίου* είναι να φέρει σε επαφή τους Έλληνες συνθέτες με κάποιους από τους σημαντικότερους εν ζώή συνθέτες χορωδιακής μουσικής. Κάθε συνθέτης που θα συμμετέχει ενεργά στο *Εργαστήρι*, καλείται να γράψει ένα χορωδιακό έργο για χορωδία ομοίων φωνών (*a cappella*, με πιάνο ή/και κρουστά), υπό την καθοδήγηση διακεκριμένων διδασκόντων, το οποίο θα παρουσιαστεί σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση από τις “Voci Contra Tempo” το 2023.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- 1) Ο επαναπροσδιορισμός του όρου «Ελληνικότητα» στη χορωδιακή γραφή και η επαναπροσέγγισή του μέσα από το πρίσμα των σύγχρονων φωνητικών τεχνικών για χορωδία. Για την επίτευξη αυτού του στόχου προγραμματίζουμε μία σειρά διαλέξεων που σκοπό έχουν να εγείρουν προβληματισμό ως προς το τι μπορεί να χαρακτηριστεί «ελληνικό» στη μουσική, προσεγγίζοντάς το διαχρονικά.
- 2) Η παρουσίαση των έργων στο «Homelands Festival» που θα γίνει στη **Φιλαρμονική του Βερολίνου** και σε διάφορους Καθηδρικούς ναούς της πόλης τον Φεβρουάριο του 2023, έπειτα από πρόσκληση των “Voci Contra Tempo” από τον Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Οργανισμό CHORALSPACE.

Α' ΦΑΣΗ - ONLINE ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Τέσσερις από τους πιο καταξιωμένους ανά τον κόσμο συνθέτες χορωδιακής μουσικής θα δώσουν από μία 3ωρη online διάλεξη, μέσω της πλατφόρμας του Zoom, αναλύοντας το έργο τους.

Μερικά από τα θέματα που θα αναπτύξουν είναι:

- Ανάλυση επιλεγμένων έργων τους (δομή, φόρμα, αρμονία, μελωδία κ.λπ.)
- Σύγχρονες τεχνικές φωνητικής και χορωδιακής γραφής

- Ιδιαιτερότητες γραφής για χορωδία ομοίων φωνών και οι διαφορές τους από τη γραφή για μικτή χορωδία.
- Τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την εναρμόνιση παραδοσιακών μελωδιών (με παραδείγματα από τη χώρα του κάθε συνθέτη)
- Διαδικασία ενσωμάτωσης παραδοσιακού μουσικού υλικού σε σύγχρονη πρωτότυπη χορωδιακή γραφή

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1) **Lorenzo Donati** (Ιταλία) <https://www.lorenzodonaticompositions.com>

“Choral Composition: the connection of humanity and sky, the past and the dream of future”

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου

2) **Ambrož Čopi** (Σλοβενία) <https://soundcloud.com/composer-ambroz-copi>

“Sound images of the past in the mirror of my soul”

Σάββατο 1 Οκτωβρίου

3) **Calliope Tsouropaki** (Ελλάδα/Ολλανδία) <https://www.calliopetsouropaki.com>

“The shuffled time in Calliope Tsouropaki’s vocal music”

Κυριακή 2 Οκτωβρίου

4) **Eva Ugalde** (Ισπανία) <https://evaugalde.com>

“Old bricks for new buildings. Tradition in choral music from the Basque country”

Κυριακή 9 Οκτωβρίου

Οι **Διαλέξεις** απευθύνονται σε οποιονδήποτε ανά τον κόσμο επιθυμεί να τις παρακολουθήσει. Η επίσημη γλώσσα είναι τα **Αγγλικά**.

Στους συμμετέχοντες θα αποσταλούν Βεβαιώσεις Συμμετοχής.

ΚΟΣΤΟΣ

Κανονικό: €15 / διάλεξη

Passepartout κανονικό: €50 (πακέτο 4 διαλέξεων)

Φοιτητές, Άνεργοι (με επίδειξη πάσο ή κάρτας ανεργίας): €10 ευρώ / διάλεξη

Μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Στέγης Ελληνικών Χορωδιών και μέλη Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (E.E.M.E.): €12 / διάλεξη

Για τους **ενεργά συμμετέχοντες** του σεμιναρίου και για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., οι διαλέξεις είναι **δωρεάν**.

Β' ΦΑΣΗ - ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ / ΕΝΕΡΓΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Μετά τη λήξη των online διαλέξεων, **8 ενεργά συμμετέχοντες Έλληνες συνθέτες** (από Ελλάδα ή εξωτερικό), θα συνεχίσουν online ατομικά μαθήματα σύνθεσης με έναν από τους

τέσσερις διδάσκοντες του σεμιναρίου, με σκοπό να γράψουν ένα χορωδιακό έργο ομοίων φωνών. Τα ατομικά μαθήματα θα γίνουν το χρονικό διάστημα μεταξύ 25/9-10/12 και υπολογίζονται σε 4 ή 5 (ανάλογα με την εκτίμηση του κάθε διδάσκοντα). Περίπου στη μέση της συνθετικής διαδικασίας, το Σαββατοκύριακο 5-6 Νοεμβρίου, και αφού οι συνθέτες έχουν δομήσει τον σκελετό του έργου τους και έχουν ολοκληρωμένο ένα τμήμα του, θα έχουν τη δυνατότητα να το ακούσουν και να το δοκιμάσουν στην πράξη με τις “Voci Contra Tempo” που θα βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη. Οι συνθέτες θα μπορούν να λάβουν μέρος στη διαδικασία είτε online μέσω live streaming (σε απευθείας σύνδεση από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.) ή και να έρθουν αυτοπροσώπως στο Τ.Μ.Σ., αν έχουν τη δυνατότητα. Η κεντρική ιδέα είναι να δοθεί η ευκαιρία στους συνθέτες να δοκιμάσουν τις ιδέες τους στην πρόβα με μία καταξιωμένη χορωδία και να ανακαλύψουν πώς ηχεί στην πράξη αυτό που έχουν φανταστεί, αλλά και τυχόν προβλήματα που μπορεί να προκύπτουν, ΠΡΙΝ ολοκληρώσουν το μουσικό τους έργο.

Η παράδοση των νέων χορωδιακών έργων θα γίνει την **Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022**.

Για την επιλογή των ενεργά συμμετεχόντων η επιτροπή θα χρειαστεί να εξετάσει ένα portfolio έργων, το οποίο μπορεί να σταλεί ηλεκτρονικά. Οι συνθέτες καλούνται να καταθέτουν τα εξής:

- **Βιογραφικό** (στα ελληνικά και αγγλικά)
- **Ηλεκτρονικό φάκελο έργων** (στον οποίο να συμπεριλαμβάνονται τουλάχιστον 2 χορωδιακά έργα οποιουδήποτε συνδυασμού φωνών και οργάνων)

στο vocicontratempo@gmail.com μέχρι και την **20^η Σεπτεμβρίου 2022**

Η υποβολή φακέλου έργων και η εξέτασή του από την επιτροπή παρέχεται δωρεάν. Μόνο όσοι επιλεγούν ως ενεργά συμμετέχοντες καλούνται να καταθέσουν το ποσό συμμετοχής μέχρι και τις 30 Σεπτεμβρίου 2022 για να κατοχυρώσουν τη θέση τους.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή αποτελείται από τους:

1. **Κωνσταντίνο Τσούγκρα** (συνθέτη - μουσικολόγο, αναπληρωτή καθηγητή στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)
2. **Ambrož Čopi** (συνθέτη - μαέστρο της Χορωδίας του Πανεπιστημίου Μουσικής και Χορού στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας - KGBL)
3. **Σοφία Γιολδάση** (μαέστρο του γυναικείου φωνητικού συνόλου “Voci Contra Tempo” και των χορωδιών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης)

Τα αποτελέσματα της επιλογής των ενεργά συμμετεχόντων θα ανακοινωθούν στις **23 Σεπτεμβρίου 2022**.

Κόστος για τους ενεργά συμμετέχοντες: €250

Περιλαμβάνονται:

- 1) 4-5 ατομικά μαθήματα σύνθεσης (οι υποψήφιοι ενεργά συμμετέχοντες συνθέτες μπορούν να δηλώσουν τον διδάσκοντα της προτίμησής τους, στο email που θα στείλουν μαζί με το portfolio των έργων τους)
- 2) 4 online διαλέξεις πάνω στη σύνθεση χορωδιακής μουσικής
- 3) 3 ζωντανές διαλέξεις και συναυλία με θέμα την «Ελληνικότητα στη Μουσική» (βλ. παρακάτω), με ταυτόχρονη προβολή live streaming
- 4) χορωδιακό εργαστήριο -workshop- με τις “Voci Contra Tempo”
- 5) παρουσίαση έργων σε Ελλάδα και εξωτερικό

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Α) ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μέσα από το “Project Patriδα” επιθυμούμε να φωτίσουμε διάφορες πλευρές της χορωδιακής μουσικής και να εγείρουμε προβληματισμό πάνω σε διάφορα ζητήματα. Ένα από αυτά είναι ο επαναπροσδιορισμός του όρου «Ελληνικότητα» στη χορωδιακή γραφή και η επαναπροσέγγισή του μέσα από το πρίσμα των σύγχρονων φωνητικών τεχνικών για χορωδία. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, εκτός από τις 4 διαλέξεις των διδασκόντων συνθετών του Εργαστηρίου, προγραμματίζουμε τρεις (3) επιπλέον διαλέξεις που σκοπό έχουν να εγείρουν προβληματισμό ως προς το τι μπορεί να χαρακτηριστεί «ελληνικό» στη μουσική, προσεγγίζοντάς το διαχρονικά.

Οι διαλέξεις αυτές, οι οποίες είναι δωρεάν για όλους, θα λάβουν χώρα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. την πρώτη μέρα έναρξης του “Project Patriδα”, το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022** και θα πλαισιωθούν από μία μικρή παρουσίαση του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου “Voci Contra Tempo” πάνω σε έργα Ελληνικής Μουσικής. Για όσους δεν καταφέρουν να παρευρεθούν ζωντανά, η εκδήλωση θα μεταδοθεί και σε Live Streaming.

Πρόγραμμα Σαββάτου 24/9, Φουαγιέ Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.*

18.00-18.20: Αθηνά Κατσανεβάκη

(μέλος ΕΕΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Ιστορική Εθνομουσικολογία, Ερμηνεία Παραδοσιακού Τραγουδιού)

«Ανιχνεύοντας ιστορικές δομές, ταυτότητες και σημεία αισθητικής έμφασης στην μουσική προφορική παράδοση του Ελληνισμού»

18.20-18.40: Μαρία Αλεξάνδρου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)

«Το βυζαντινό τροπάριο "Μυσταγωγών Σου Κύριε" και η μεταμόρφωσή του στα "Βυζαντινά Πάθη" του Μιχάλη Αδάμη και του Χρήστου Σαμαρά»

18.45-19.30: Κώστας Τσούγκρας

(Συνθέτης-Μουσικολόγος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)

«Ενσωμάτωση στοιχείων και χαρακτήρα ελληνικότητας σε έργα Ελλήνων συνθετών του 20ού και 21ου αιώνα»

20.00-20.20: Η εκδήλωση θα κλείσει με μία μικρή **συναυλία** του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου “Voci Contra Tempo” με έργα Ελληνικής Μουσικής

* Πανεπιστημιούπολη Θέρμης, έναντι Οικισμού «Λήδα-Μαρία», 4^ο χιλιόμετρο οδού Χαριλάου Θέρμης (λεωφορείο 66 από τέρμα Χαριλάου)

Β) ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ο κύκλος των διαλέξεων θα ολοκληρωθεί με μία μεγάλη Συναυλία Σύγχρονης Ελληνικής Χορωδιακής Μουσικής, την **Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022** και ώρα **19.30** στην **Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ.**

Συμμετέχουν οι χορωδίες:

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Μουσική Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης “Μαίρη Κωνσταντινίδου”

Μουσική Διεύθυνση: Μαίρη Κωνσταντινίδου

Χορωδία Ι.Ν. Πρ. Ηλία Πυλαίας

Μουσική Διεύθυνση: Ελεονώρα Καλαϊτσίδου

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο “Voci Contra Tempo”

Μουσική Διεύθυνση: Σοφία Γιολλάση

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΡΓΩΝ -
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ**

Το φωνητικό σύνολο “Voci Contra Tempo” έλαβε την τιμητική πρόσκληση από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό CHORALSPACE να συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιακής Μουσικής «Homelands Festival» (<https://choralspace.org/portfolio/homelands-festival-en/>), που θα γίνει στο Βερολίνο τον Φεβρουάριο του 2023. Το Φεστιβάλ έχει ως θέμα την *Πατρίδα* και η φιλοσοφία του είναι να παρουσιάσει η κάθε χορωδία *σύγχρονη και πρωτότυπα γραμμένη* πολυφωνική μουσική από τη χώρα της. Οι συναυλίες θα δοθούν σε σημαντικούς χώρους του Βερολίνου, όπως η κεντρική αίθουσα «Pierre Boulez» της ιστορικής Φιλαρμονικής του Βερολίνου, αλλά και σε διάφορους καθεδρικούς ναούς της πόλης. Το φωνητικό σύνολο “Voci Contra Tempo” επιθυμεί να δώσει την ευκαιρία στους Έλληνες συνθέτες να ακουστεί το έργο τους στην καρδιά της Ευρώπης και να παρουσιάσει τα χορωδιακά έργα που θα προκύψουν από το *Εργαστήρι Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής* σε αυτό το Φεστιβάλ, αλλά και σε πολλές συναυλίες που θα γίνουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας μέσα στο 2023.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας μέσω email στο vocicontratempo@gmail.com

Official Website VCT: <https://vocicontratempo.com>

Η δράση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Συνεργαζόμενοι φορείς:



1931
ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
www.eem.org.gr

