



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Project Patriδα

“Κύκλος Online Διαλέξεων”

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο “Voci Contra Tempo”, (ensemble-in-residence του Τ.Μ.Σ.), διοργανώνουν από κοινού μία σειρά τεσσάρων (4) ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ (σε διαδικτυακή μορφή), στο πλαίσιο των δράσεων του *Εργαστηρίου Σύνθεσης Χορωδιακής Μουσικής* του “Project Patriδα”.

(οι ενδιαφερόμενοι **συνθέτες για **ενεργό συμμετοχή** στο Εργαστήρι, μπορούν να ανατρέξουν για πληροφορίες στη σελίδα <https://vocicontratempo.com/news/>)*

Οι διαλέξεις απευθύνονται σε συνθέτες, μαέστρους, χορωδούς, μουσικολόγους, θεωρητικούς και δασκάλους μουσικής Σχολείων, Ωδείων, Πανεπιστημίων, αλλά και σε όποιον θα επιθυμούσε να τις παρακολουθήσει. Ο κυριότερος στόχος των διαλέξεων είναι να φέρει σε επαφή τους Έλληνες μουσικούς με κάποιους από τους σημαντικότερους εν ζωή συνθέτες χορωδιακής μουσικής, οι περισσότεροι εκ των οποίων έχουν τεράστια χορωδιακή εμπειρία ως μαέστροι και τραγουδιστές, με πλούσια δισκογραφία και πολλά βραβεία σε χορωδιακούς διαγωνισμούς. Οι προσκεκλημένοι συνθέτες θα δώσουν από μία τριώρη online διάλεξη, μέσω της πλατφόρμας του Zoom, αναλύοντας το έργο τους.

Μερικά από τα θέματα που θα αναπτύξουν είναι:

- Ανάλυση επιλεγμένων έργων τους με έμφαση στο ρεπερτόριο για γυναικεία και παιδική χορωδία (δομή, φόρμα, αρμονία, μελωδία κ.λπ.)
- Σύγχρονες τεχνικές φωνητικής και χορωδιακής γραφής
- Ιδιαιτερότητες γραφής για χορωδία ομοίων φωνών και οι διαφορές τους από τη γραφή για μικτή χορωδία
- Τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την εναρμόνιση παραδοσιακών μελωδιών (με παραδείγματα από τη χώρα του κάθε συνθέτη)
- Διαδικασία ενσωμάτωσης παραδοσιακού μουσικού υλικού σε σύγχρονη πρωτότυπη χορωδιακή γραφή

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

1) **Lorenzo Donati** (Ιταλία) <https://www.lorenzodonaticompositions.com>

“Choral Composition: the connection of humanity and sky, the past and the dream of future”

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου

2) **Ambrož Čopi** (Σλοβενία) <https://soundcloud.com/composer-ambroz-copi>

“Sound images of the past in the mirror of my soul”

Σάββατο 1 Οκτωβρίου

3) **Calliope Tsouropaki** (Ελλάδα/Ολλανδία) <https://www.calliopetsouropaki.com>

“The shuffled time in Calliope Tsouropaki’s vocal music”

Κυριακή 2 Οκτωβρίου

4) **Eva Ugalde** (Ισπανία) <https://evaugalde.com>

“Old bricks for new buildings. Tradition in choral music from the Basque country”

Κυριακή 9 Οκτωβρίου

Όλες οι διαλέξεις θα πραγματοποιηθούν από **10.30** έως **13.30**

Οι διαλέξεις απευθύνονται σε οποιονδήποτε ανά τον κόσμο επιθυμεί να τις παρακολουθήσει.
Η επίσημη γλώσσα είναι τα **Αγγλικά**.

Στους συμμετέχοντες θα αποσταλούν Βεβαιώσεις Συμμετοχής.

ΚΟΣΤΟΣ

Κανονικό: €15 / διάλεξη

Passepartout κανονικό: €50 (πακέτο 4 διαλέξεων)

Φοιτητές, Άνεργοι (με επίδειξη πάσο ή κάρτας ανεργίας): €10 ευρώ / διάλεξη

Μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Στέγης Ελληνικών Χορωδιών και μέλη
Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (E.E.M.E.): €12 / διάλεξη

Για τους **ενεργά συμμετέχοντες συνθέτες** του Εργαστηρίου και για τους φοιτητές του
Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., οι διαλέξεις είναι **δωρεάν**.

Για να παρακολουθήσετε τις διαλέξεις παρακαλείστε να δηλώσετε εγκαίρως τη συμμετοχή
σας, συμπληρώνοντας τη **Δήλωση Συμμετοχής** που θα βρείτε συνημμένη στο ενημερωτικό
email ή μέσω του site των “Voci Contra Tempo” - <https://vocicontratempo.com> στο
παράρτημα NEWS (κάνετε **download**).

Η πληρωμή του ποσού συμμετοχής γίνεται μέσω κατάθεσης στον λογαριασμό της Αστικής
Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας “Voci Contra Tempo” (Τράπεζα Πειραιώς με IBAN

GR34 0171 5590 0065 5915 1538 427). Ως τίτλο της κατάθεσης παρακαλούμε να βάλετε απαραίτητως το ΟΝΟΜΑ σας και δίπλα το “Project Patrida”.

Π.χ.: “Γιώργος Παπαδόπουλος Project Patrida”.

Για να κατοχυρώσετε τη θέση σας στις διαλέξεις παρακαλείστε να στείλετε τη **Δήλωση Συμμετοχής** συμπληρωμένη μέσω email στο vocicontratempo@gmail.com, μαζί με ένα **αντίγραφο της τραπεζικής κατάθεσης** όπου θα φαίνεται το ποσό συμμετοχής (μπορείτε να ζητήσετε αντίγραφο της κατάθεσης σε PDF μετά την επιτυχή έκβασή της).

Λήξη Υποβολής Δηλώσεων Συμμετοχής: 24 ώρες πριν την έναρξη κάθε διάλεξης.

Για την είσοδό σας στην πλατφόρμα του Zoom θα σας αποσταλεί εγκαίρως ο απαραίτητος σύνδεσμος.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

A) ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μέσα από το “Project Patrida” επιθυμούμε να φωτίσουμε διάφορες πλευρές της χορωδιακής μουσικής και να εγείρουμε προβληματισμό πάνω σε διάφορα ζητήματα. Ένα από αυτά είναι ο επαναπροσδιορισμός του όρου «Ελληνικότητα» στη χορωδιακή γραφή και η επαναπροσέγγισή του μέσα από το πρίσμα των σύγχρονων φωνητικών τεχνικών για χορωδία. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, εκτός από τις 4 διαλέξεις των διδασκόντων συνθετών του Εργαστηρίου, προγραμματίζουμε τρεις (3) επιπλέον διαλέξεις που σκοπό έχουν να εγείρουν προβληματισμό ως προς το τι μπορεί να χαρακτηριστεί «ελληνικό» στη μουσική, προσεγγίζοντάς το διαχρονικά.

Οι διαλέξεις αυτές, οι οποίες είναι δωρεάν για όλους, θα λάβουν χώρα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. την πρώτη μέρα έναρξης του “Project Patrida”, το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022** και θα πλαισιωθούν από μία μικρή παρουσίαση του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου “Voci Contra Tempo” πάνω σε έργα Ελληνικής Μουσικής. Για όσους δεν καταφέρουν να παρευρεθούν ζωντανά, η εκδήλωση θα μεταδοθεί και σε Live Streaming.

Πρόγραμμα Σαββάτου 24/9, Φουαγιέ Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.*

18.00-18.20: Αθηνά Κατσανεβάκη

(μέλος ΕΕΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Ιστορική Εθνομουσικολογία, Ερμηνεία Παραδοσιακού Τραγουδιού)

«Ανιχνεύοντας ιστορικές δομές, ταυτότητες και σημεία αισθητικής έμφασης στην μουσική προφορική παράδοση του Ελληνισμού»

18.20-18.40: Μαρία Αλεξάνδρου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)

«Το βυζαντινό τροπάριο "Μυσταγωγών Σου Κύριε" και η μεταμόρφωσή του στα "Βυζαντινά Πάθη" του Μιχάλη Αδάμη και του Χρήστου Σαμαρά»

18.45-19.30: Κώστας Τσούγκρας

(Συνθέτης-Μουσικολόγος, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.)
«Ενσωμάτωση στοιχείων και χαρακτήρα ελληνικότητας σε έργα Ελλήνων συνθετών του 20ού και 21ου αιώνα»

20.00-20.20: Η εκδήλωση θα κλείσει με μία μικρή **συναυλία** του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου “Voci Contra Tempo” με έργα Ελληνικής Μουσικής

* Πανεπιστημιούπολη Θέρμης, έναντι Οικισμού «Λήδα-Μαρία», 4^ο χιλιόμετρο οδού Χαριλάου Θέρμης (λεωφορείο 66 από τέρμα Χαριλάου)

B) ΤΕΛΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ο κύκλος των διαλέξεων θα ολοκληρωθεί με μία μεγάλη Συναυλία Σύγχρονης Ελληνικής Χορωδιακής Μουσικής, την **Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022** και ώρα **19.30** στην **Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ.**

Συμμετέχουν οι χορωδίες:

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Μουσική Διεύθυνση: Εριφύλη Δαμιανού

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης “Μαίρη Κωνσταντινίδου”

Μουσική Διεύθυνση: Μαίρη Κωνσταντινίδου

Χορωδία Ι.Ν. Πρ. Ηλία Πυλαίας

Μουσική Διεύθυνση: Ελεονώρα Καλαϊτσίδου

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο “Voci Contra Tempo”

Μουσική Διεύθυνση: Σοφία Γιολδάση

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας μέσω email στο vocicontratempo@gmail.com

Official Website VCT: <https://vocicontratempo.com>

Η δράση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Συνεργαζόμενοι φορείς:



1931
ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
www.eem.org.gr



2002 2022
ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΕΦΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΕΜΕ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ