

Εξεταστική Σεπτεμβρίου 2021-22 Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

	Πέμπτη 1/9	Παρασκευή 2/9		Δευτέρα 5/9	Τρίτη 6/9	Τετάρτη 7/9	Πέμπτη 8/9	Παρασκευή 9/9
9-12	ΙΠ2021 - Όψεις και στάδια νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας: Γιάννης Κωνσταντινίδης / Γ. Σακαλλιέρος (Γραπτά) - αίθουσα 8	ΙΠ1002 - Ιστορία της μουσικής (17ος-19ος αι.) / Γ. Σακαλλιέρος (Γραπτά) - αίθουσα 8	9-12	ΕΒ2002 - Όψεις διδακτικής της βυζαντινής μουσικής / Μ. Αλεξάνδρου (προφορικά) - αίθουσα 5	ΕΘ1002 - Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική / εκπαιδευτική ψυχολογία, Ζαφρανάς, Γραπτά, Αίθ. 8	ΤΠ2001 - Εκπαιδευτική Τεχνολογία & Μουσική/ Κ. Πασιάδης, Α. Ζαχαράκης, Προφορική εξέταση εργασιών, Αίθουσα 9		ΤΠ1001 -Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία/πληροφορική / Αιμ. Καμπουρόπουλος, Αστ. Ζαχαράκης, Αν. Βακατάρη (Γραπτά), Αίθουσα 9 & Εργαστήριο Η/Υ
12-3	ΙΠ1006 - Νεοελληνική μουσική / Γ. Σακαλλιέρος (Γραπτά) - αίθουσα 8	ΕΒ2017 - Λόγια μουσική της Πόλης / Μ. Αλεξάνδρου (προφορικά) - αίθουσα 5	12-3	ΙΠ2014 Μουσικές Βιβλιοθήκες και Πηγές Πληροφόρησης, ΙΠ2015 Μουσικά Αρχεία, Κατάλογοι και Εργαλεία Βιβλιογραφικής Έρευνας	ΕΘ2004 - Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας, Ζαφρανάς, Γραπτά, Αίθ. 8, ΕΘ1003 - Μουσική εκπαίδευση στην παιδική ηλικία, Ζαφρανάς, Γραπτά, Αίθ. 8	ΤΠ2011 - Εργαστήριο μουσικής παραγωγής Παπανικολάου Γεώργιος, Κόντος Κωνσταντίνος, Εργαστήριο της Πολυτεχνικής Σχολής του ΤΗΜΜΥ	ΤΠ2002 - Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία / Γ. Παπαδέλης, Α. Ζαχαράκης, Προφορική εξέταση εργασιών, Αίθουσα 9	
3-6	ΕΒ2003 - Παλαιογραφία Βυζαντινής Μουσικής / Μαρία Αλεξάνδρου - αίθουσα 5 (προφορική εξέταση και κατάθεση εργασιών)	ΘΑ1003 - Στοιχεία αναγεννησιακής αντίστιξης Δημήτρης Μαρωνίδης (γραπτά) Αίθουσες 8-9-10	3-6	ΕΒ2001 - Ιστορία και μορφολογία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Μουσικής / Μ. Αλεξάνδρου - αίθουσα 5 (γραπτά, προφορικά, κατάθεση εργασιών)	ΙΠ1003 - Ιστορία Μουσικής (20ος αιώνας-σήμερα) Μιχάλης Λαπιδάκης, Αλεξάνδρα Καραμούτσιου (Γραπτά-Δοκίμιο), Αίθουσες 8,9.			
6-9	ΜΠ3035, ΜΠ3036, ΜΠ3043, ΜΠ3044 - Σύνολο κλασικής ανατολικής μουσικής I, II, III και IV / Μ. Αλεξάνδρου - αίθουσα 5 (προφορικά)	ΘΑ1006 - Τονική αντίστιξη-Στοιχεία φούγκας Δημήτρης Μαρωνίδης (γραπτά) Αίθουσες 8-9	6-9	ΕΒ1004 - Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία / Μ. Αλεξάνδρου - αίθουσα 8 (γραπτά)	ΙΠ1003 - Ιστορία Μουσικής (20ος αιώνας-σήμερα) Μιχάλης Λαπιδάκης, Αλεξάνδρα Καραμούτσιου (Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής), Αίθουσες 8,9.			

Εξεταστική Σεπτεμβρίου 2021-22 Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

	Δευτέρα 12/9	Τρίτη 13/9	Τετάρτη 14/9	Πέμπτη 15/9	Παρασκευή 16/9
9-12	Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια III και IV Γραπτά Ε. Δαμιανού Αίθ. 8	Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια III και IV /Ε. Δαμιανού Προφορικά σε ομάδες Αίθουσα 10	ΕΒ1003 "Θεωρία και Πράξη Ψαλτικής Τέχνης", Εμμ. Γιαννόπουλος, Προφορικά, Γραφείο 4	ΕΒ2006, "Χειρόγραφοι και έντυπη παράδοση του ψαλτικού ρεπερτορίου", Εμμ. Γιαννόπουλος, Γραπτά, Αίθουσα 5	
12-3	Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων I και II Προφορικά Ε. Δαμιανού Αίθουσα 10	Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων III και IV, Ε. Δαμιανού, προφορικά, Αίθουσα 10. ΣΝ1011 Τεχνικές Σύνθεσης I & ΣΝ1012 Τεχνικές Σύνθεσης II, Χρήστος Σαμαράς, προφορικά με παράδοση εργασιών, αίθ. 8	ΕΒ2004, "Η σημασία της Νέας Μεθόδου της ψαλτικής (1814 κ.ε.) για την ελληνική μουσική παράδοση", Εμμ. Γιαννόπουλος, Γραπτά, Αίθουσα 5	ΕΒ2005, "Λόγος και μέλος. Το συναμφότερον της ψαλτικής έκφρασης", Εμμ. Γιαννόπουλος, Γραπτά, Αίθουσα 5	
3-6	ΜΠ1001 - "Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια I" / Ν. Δημηνάκης (Γραπτά, αιθ. 8)	ΜΠ1002 - "Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II" / Ν. Δημηνάκης (Γραπτά, αιθ. 8)	ΘΑ1002 "Αρμονία II" Θέμελης - Οικονόμου, Γραπτά, αιθ. 8-9, 3-5 ΜΠ1010 "Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) II" Γ. Θέμελης, Προφορικά, αιθ. 6 5-7		
6-9	ΜΠ1001 - "Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια I" / Ν. Δημηνάκης (Προφορικά, αιθ. 8)	ΜΠ1002 - "Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II" / Ν. Δημηνάκης (Προφορικά, αιθ. 8)	ΘΑ2016 - "Σαξόφωνα: Σύγχρονες τεχνικές και μουσική δημιουργία" / Ν. Δημηνάκης (Γραπτά, αιθ. 7)		

Εξεταστική Σεπτεμβρίου 2021-22 Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

	Δευτέρα 19/9	Τρίτη 20/9	Τετάρτη 21/9	Πέμπτη 22/9	Παρασκευή 23/9
9-12	ΘΑ2006 "Basso continuo" Γ. Θέμελης, Προφορικά, αίθ. 6	ΜΠ 1009-10 Πιάνο - Αρμονία ΜΠΙΛΙΛΗΣ 9,15 - 15-00 ΑΙΘ 11 ΜΠ1001 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια Ι (ΓΡΑΠΤΑ) ΤΕΝΤΑ 09:15-10:25 ΑΙΘ.8 ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙ (ΓΡΑΠΤΑ) ΤΕΝΤΑ 10:30-11:50 ΑΙΘ.8	ΜΠ 1008 Διεύθυνση Σχολικών Συνόλων, ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΑΘ. 9.00-13.00 ΑΙΘ 9	ΕΒ2018 "Ο κόσμος των μακάμ. Ιστορία- θεωρία-πράξη" Ζαχαριάδου Αναστασία (Γραπτά) Αιθ. 9 ΕΘ2005 Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές Ι Ψαλτοπούλου Ντ. Παράδοση εργασιών ΕΘ 2006 Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές ΙΙ Ψαλτοπούλου Ντ. παράδοση εργασιών	10.00 π.μ. - ΤΠ2004 - Μέθοδοι έρευνας στην ψυχοακουστική και τη γνωστική ψυχολογία της μουσικής - Προφορική εξέταση (ΕΤΗΜ - υπόγειο) - Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ & Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ
12-3	ΤΠ2003 Ηλεκτρονική μουσική: Δημιουργική χρήση της μουσικής τεχνολογίας, Δ ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ, Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (παράδοση έργου ηλεκτρονικής μουσικής)	ΜΠ1003 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙΙ (ΓΡΑΠΤΑ) ΤΕΝΤΑ 12:00-13:20 ΑΙΘ.8 ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙV (ΓΡΑΠΤΑ) ΤΕΝΤΑ 13:30- 15:00 ΑΙΘ.8	ΜΠ 1008 Διεύθυνση Σχολικών Συνόλων, ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΑΘ. 9.00-13.00 ΑΙΘ 9 ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 12:00- 15:00 ΑΙΘ.11	ΕΘ2007 Προσεγγίσεις Μουσικοθεραπείας Ψαλτοπούλου Ντ., αίθ. 10	ΤΠ2005 Εισαγωγή στη Μουσική Ακουστική - 12.00 Εξέταση Quiz (ΕΤΗΜ - υπόγειο) & 13.00 γραπτή εξέταση (αιθ. 8) - Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ & Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ
3-6	ΤΠ2022 Ηλεκτρονική μουσική: Βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου και αλγοριθμικής μουσικής, Δ ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ, Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (παράδοση έργου ηλεκτρονικής μουσικής και γραπτής εργασίας)	ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙ (ΓΡΑΠΤΑ- ΕΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ) ΤΕΝΤΑ 15:20-17:00 ΑΙΘ. 8 ΜΠ1003 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙΙ (ΓΡΑΠΤΑ- ΕΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ) ΤΕΝΤΑ 17:15-19:00 ΑΙΘ. 8	ΜΠ1001 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια Ι (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 15:00- 18:00 ΑΙΘ.11	ΕΘ1004 Μουσικοθεραπεία-Ειδική Αγωγή Ψαλτοπούλου Ντ. αίθ. 8	ΤΠ2005 - Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή - Προφορική εξέταση (ΕΤΗΜ - υπόγειο) - Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ & Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ
6-9	ΤΠ2006 Μουσική, Νους, Υπολογιστές: Αναλυτικές και δημιουργικές προσεγγίσεις ΑΙΜ ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (παράδοση γραπτής εργασίας)	ΙΠ 2019 Μουσική Συνοδεία στον Βωβό Κινηματογράφο ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΑΙΘ 11 ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙV (ΓΡΑΠΤΑ- ΕΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ) ΤΕΝΤΑ 19:10-21:00 ΑΙΘ. 8	ΙΠ 2028 DISNEY ΚΑΙ POP & CULTURE ΜΠΙΛΙΛΗΣ ΑΙΘ 9	ΓΝ 2002 (Αγγλικά Ι) 6:00 - 7:00, ΓΝ 2003 (Αγγλικά ΙΙ) 7:00 - 8:00, ΓΝ 2004 (Αγγλικά ΙΙΙ) 8:00 - 9:00, αίθ: 8, Τάνια Μαγκλαβέρα	

Εξεταστική Σεπτεμβρίου 2021-22 Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

	Δευτέρα 26/9	Τρίτη 27/9	Τετάρτη 28/9	Πέμπτη 29/9	Παρασκευή 30/9
9-12	ΘΑ1001 "Αρμονία Ι" Γ. Θέμελης, Γραπτά, αίθ. 8 10-12	ΜΠ1010 "Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) ΙΙ" Γ. Θέμελης, Προφορικά, αίθ. 6	ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙV (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 09:00- 15:00 ΑΙΘ.11 ΙΠ2024 Τέχνη και δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας 10:00 (εξ' αποστάσεως με multiple choice) Α. Παπαδοπούλου και Α. Δεσποτίδου	ΘΑ1004 - Μουσική Ανάλυση Ι / Κώστας Τσούγκρας, Κώστας Χάρδας (Γραπτά) Αίθουσες 8, 9	ΕΒ1002 - Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική / Γιώργος Κίτσιος (Γραπτά) Αίθουσα 8
12-3	ΜΠ1009 "Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) Ι", Γ. Θέμελης, Προφορικά, αίθ. 6	ΘΑ2005 -Jazz αρμονία και αυτοσχεδιασμός/ Γρηγόρης Σημαδόπουλος (Γραπτά) Αίθουσα 8	ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙV (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 09:00- 15:00 ΑΙΘ.11	ΘΑ1005 - Μουσική Ανάλυση ΙΙ/ Κώστας Τσούγκρας, Πηνελόπη Παπαγιαννοπούλου (Γραπτά) Αίθουσες 8, 9	ΙΠ1005 - Οργανολογία / Θεόδωρος Κίτσιος (Γραπτά) Αίθουσα 8
3-6		ΜΠ1003 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙΙ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 15:00- 21:00 ΑΙΘ.11	ΙΠ1004 - Εισαγωγή στη μουσικολογία / μουσικές επιστήμες, Γιώργος Σακαλλιέρος, Κώστας Χάρδας (Γραπτά) Αίθουσες 8, 9	ΙΠ1001 - Ιστορία της μουσικής (αρχαιότητα–16ος αιώνας) / Θεόδωρος Κίτσιος (Γραπτά) Αίθουσα 8 ΘΑ2015 - Η ζωή και το έργο του Νίκου Σκαλκώτα:συνθετικές τεχνικές και μουσικά ιδιώματα / Πηνελόπη Παπαγιαννοπούλου (Γραπτά) Αίθουσα 9	ΕΒ2011 - Μουσικές του κόσμου / Γιώργος Κίτσιος (Γραπτά) Αίθουσα 8
6-9		ΜΠ1003 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια ΙΙΙ (ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ) ΤΕΝΤΑ 15:00- 21:00 ΑΙΘ.11		ΕΒ1001 - Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία / Γιώργος Κίτσιος (Γραπτά) Αίθουσα 8	