



"ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΗΧΩ"

ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «ΨΑΛΤΗΡΑ»

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΘ

15 Ιουλίου 2022 - Ώρα 21:30

Πλατεία Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Διοργάνωση: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΘ

Τιμές Εισιτηρίων: 10€, 5€ (μειωμένο)



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Σύνολο Ανατολικής Κλασικής Μουσικής «ΨΑΛΤΗΡΑ» ιδρύθηκε το 2019 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για μια Ομάδα Μελέτης, η οποία συνδυάζει τη μουσικολογική έρευνα με την πρακτική εφαρμογή, με σκοπό την ανάπτυξη της μουσικότητας και την απόκτηση βιωμάτων και πρακτικών γνώσεων των μουσικών, σχετικά με τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή κληρονομιά στον στίβο της εξωτερικής μουσικής, και ειδικά της Λόγιας Μουσικής της Πόλης. Οι μουσικοί ενώνουν τις φωνές τους με τον ήχο μουσικών οργάνων παραδοσιακής ή/και κλασικής ανατολικής μουσικής όπως κανονάκι, ούτι, λάφτα, λύρα, μπεντίρ, νεί, κ.ά.

Το σύνολο εμφανίστηκε σε διάφορες τιμητικές εκδηλώσεις του ΑΠΘ, συνέδρια, ημερίδες βυζαντινής μουσικής, εγκαίνια έκθεσης στον πολυχώρο Ισλά Χανέ και στο διήμερο επετειακών εκδηλώσεων "200 χρόνια από το 1821" στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ένα ταξίδι για τους ακροατές στον κόσμο της Ανατολής, όπου θα ενωθούν οι ήχοι από τη βυζαντινή μουσική παράδοση με κομμάτια της Λόγιας μουσικής της Πόλης και τραγούδια μικρασιάτικα, αστικά και δημοτικά. Ακολουθώντας το νήμα μιας καλλιτεχνικής και μουσικολογικής αφήγησης, θα ακουστούν τα εξής κομμάτια: απόσπασμα του κρατήματος *Η βιόλα* του Αγίου Ιωάννου Κουκουζέλη (14ος αι.), το *Ιράκ σεμαΐ* του Ιμπραχίμ Αγά (17ος αι.), το σεμαΐ *Κύματα θαλάσσης* που αποδίδεται στον Πρίγκιπα Δημήτριο Καντεμίρ, αποσπάσματα από το έντεχνο *Μακαμλάρ Κιάρι* του Γιάγκου Καρατζά και Γιάγκου Θεολόγου, το *Μουστεάρ πεσρέφι* του λυράρη Νικολάκη (τέλη 19ου - αρχές 20ου αι.) και το *Σενταραμπάν σαζ σεμαΐ* του Σεμίλ Μπέη, από την ίδια εποχή. Αυτοί οι ήχοι θα διαδέχονται από τη λαϊκή μούσα, με τραγούδια παλαιότερα και νεότερα, όπως *Τ'αηδόνια της Ανατολής* (17ος αι.), *Μοναχογιός ο Κωνσταντής*, *Καναρίνι μου γλυκό*, *Από ξένο τόπο*, *Μενεξέδες και ζουμπούλια*, *Βασιλικός και Γιωργίτσα*. Στο τέλος της συναυλίας θα ακουστεί το έντεχνο τραγούδι *Η Παναγιά* του Αποστόλου Καλδάρα, από τον κύκλο *Βυζαντινός Εσπερινός*.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Μαρία Αλεξάνδρου, Αν. Καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Έρευνα – Κείμενα – Τεκμηρίωση

Μαρία Αλεξάνδρου

&

Γεώργιος Κίτσιος, Μ. Επικ. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Σύνολο Ανατολικής Κλασικής Μουσικής «ΨΑΛΤΗΡΑ» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης:

Αμαλία Νατσιοπούλου Πολίτικο Λαούτο
Αποστολία Γοργολίτσα Τραγούδι
Βασίλης Μητκούδης Ακορντεόν
Γεωργία Στεφανουδάκη Κανονάκι / Τραγούδι
Γεώργιος Νεοφύτου Τραγούδι
Γιάννης Καραγεώργος Κρουστά
Δημήτρης Μπίλης Κλαρίνο
Δημοσθένης Σπανουδάκης Τραγούδι
Κωνσταντίνα Ψάλτη Πολίτικο Τσέλο
Μαρία Αλεξάνδρου Κανονάκι / Τραγούδι
Μαρία Καραγεώργου Κλαρίνο
Μαρία Καραματσούκη Κανονάκι / Κρουστά / Τραγούδι
Μαρία Τρίγκα Κρουστά

Φοιτητής Ειδίκευσης Ποντιακής Λύρας του ΤΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας :

Βασίλης Μαυρομουστακίδης

Εξωτερικοί Συνεργάτες - Μουσικοί:

Αθανάσιος Τσίτσαρης Πολίτικο Τσέλο
Αλέξανδρος Παπαγεωργόπουλος Κλαρίνο / Νέυ
Γιάννης Κουσουλάκης Παραδοσιακό Βιολί
Θεοδώρα Καραδήμου Τραγούδι
Συμεών Κανάκης Τραγούδι