

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο )

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Ιστορία/Πολιτισμός                   | <input type="checkbox"/>            |
| Θεωρία/Ανάλυση                       | <input type="checkbox"/>            |
| Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία | <input type="checkbox"/>            |
| Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική     | <input type="checkbox"/>            |
| Σύνθεση                              | <input type="checkbox"/>            |

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 22/06/2022

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 13:00

Αίθουσα: 7

Όνοματεπώνυμο φοιτητή : Χαλδούπης Γιώργος

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 2029

Εξάμηνο Σπουδών :

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Θεωρητική επισκόπηση της κινέζικης μουσικής και ο ρόλος της μουσικής στις κινεζικές κοινότητες μεταναστών στην Ελλάδα: επιρροές, αλληλεπιδράσεις και βιωματικές διαστάσεις

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): Theoretical overview of Chinese music and the role of music in Chinese immigrant communities in Greece: influences, interactions and experiential dimensions

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κίτσιος Γιώργος, επίκουρος καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Αλεξάνδρου Μαρία, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Γιαννόπουλος Εμμανουήλ, αναπληρωτής καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 16/06/2022

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.