

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός		<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση		<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	X	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία		<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική		<input type="checkbox"/>
Σύνθεση		<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματική

εργασίας: 01/07/2022

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 13:00

Αίθουσα: 5

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1398

Εξάμηνο Σπουδών : 32

Θέμα διπλωματικής εργασίας: «**Το τραγουδιστικό ρεπερτόριο στο Έθιμο του Κλήδονα (Γκαλεάτα) στους Βλάχους του νομού Σερρών μέσα από το οικογενειακό αρχείο του Δημήτρη Κοκκώνη με προέλευση από το Χιονοχώρι (Καρλίκιο) Σερρών. Έρευνα-βιοματική εμπειρία-ερμηνεία**»

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): **The vocal repertory of the Klidonas ritual among the Vlachs of the area of Serres, in the family archive of the Kokkonis Family (Dimitris Kokkonis) originating from the village of Chionochori in the area of Serres: Research-personal experience-performance. Portfolio.**

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέπωντος: ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ ΑΘΗΝΑ ΜΕΛΟΣ ΕΕΠ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: ΚΙΤΣΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Θεσσαλονίκη, 16/06/ 2022

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.