

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 2022

στο πλαίσιο του μαθήματος

«Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, καθηγήτρια

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022, ώρα 3:00 μ.μ.

Αίθουσα 8, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

*“All that you touch, you change.
All that you change, changes you.
The only lasting truth is change.”*

Octavia Butler (1993)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | | |
|------|---|---|
| 3:15 | Γιώργος Βασιλειάδης
Ελένη Μποχώρη
Πλάτωνας Πλακτίτης | Η αλλοίωση της εμπειρίας του χρόνου μέσα από την χειραγώγηση του μουσικού ρυθμού |
| 3:30 | Αναστάσης Ελεύθερας
Σταυρινή Κωνσταντινίου
Γεώργιος Νεοφύτου | "Χρωματική" ηχώ:
Ερευνώντας τη συσχέτιση του ήχου με το χρώμα |
| 3:45 | Δημήτρης Γκομποίτσος
Δώρα Κωνσταντινίδη | Μουσικός χρόνος: Μια εμπειρική έρευνα πάνω στην πρακτική της επανάληψης |
| 4:00 | Βασιλική Κουμάνη
Γιάννης Μπαμπάρης | Είναι έμφυτο χαρακτηριστικό η αντίληψη του ρυθμού; |
| 4:15 | Ελένη Κουλαργιού-Χατζηιωάννου
Ελευθερία Μαρία Κωνσταντίνου
Ευαγγελία Πλουσίου | Αγχώδης διαταραχή και αίσθηση του χρόνου: Μια εμπειρική έρευνα πάνω στο φαινόμενο oddball |
| 4:30 | Στέφανος Βεζιργιανόπουλος
Αντώνης Γκορτσίλας
Νικόλαος Νταής | Είναι η αντίληψη του μουσικού χρόνου απόλυτη; |
| 4:45 | Δημήτρης Κατσαμάς
Ορέστης Κουκούσης
Δημήτρης Χατζινικολάκης | Άκου, δεξ, αισθάνσου:
Πόσος χρόνος πέρασε; |
| 5:00 | Δημήτρης Βαενάς
Μαρία Ιωάννα Ριζοπούλου | Συναισθήματα και μουσικός χρόνος:
Μια εμπειρική έρευνα με άτομα με και χωρίς αναπηρία |
| 5:15 | Κωνσταντίνα Γκόγκα
Λεμονιά Βαρακλιώτη
Κώστας Καραγάτσος | 23 μαγικές στιγμές μουσικής συγκίνησης: Μια εμπειρική έρευνα |
| 5:30 | Μιχαήλ Βακάλης
Γιάννης Παπαευαγγέλου | Η διάρκεια του χρόνου κατά τη μουσική ακρόαση: Μια εμπειρική έρευνα με μουσικούς και μη-μουσικούς |
| 5:45 | Έλενα Μπέι
Αθανασία Σιαμέτη | Είσαι «μουσικός» αν δεν ξέρεις να αυτοσχεδιάζεις; Μια εμπειρική έρευνα |