

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο )

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input checked="" type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 1 Ιουλίου 2022

Ώρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 12:00

Αίθουσα: 7

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Δημήτριος Μαρινάκης

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1901

Εξάμηνο Σπουδών : 14

Θέμα διπλωματικής εργασίας: α) *Spectracle* για ορχήστρα, β) Απροδιοριστία στην κινηματογραφική μουσική: μελέτη περίπτωσης του Μάρκο Μπελτράμι και ανάλυση του έργου μου “Spectralcle” για ορχήστρα

Θέμα διπλωματικής εργασίας (μετάφραση στην αγγλική γλώσσα): α) *Spectracle* for orchestra, β) Intedeterminacy in film music: case study Marco Beltrami and analysis of the my work “Spectracle” for orchestra

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Δημήτρης Παπαγεωργίου, αναπληρωτής καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Χρήστος Σαμαράς, καθηγητής

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Μιχάλης Λατιδάκης, καθηγητής

Θεσσαλονίκη, 20 Ιουνίου 2022

---

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.