

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΟΥΝΙΟΥ – ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-22

	Δευτέρα 13/6	Τρίτη 14/6	Τετάρτη 15/6	Πέμπτη 16/6	Παρασκευή 17/6
9-12	ΑΡΓΙΑ	<p align="center">ΙΠ1002 Ιστορία της Μουσικής (17ος-19ος αιώνας) (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ) ΑΙΘ 8, 9</p> <hr/> <p>Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p> <hr/> <p>ΘΑ2006 Basso continuo (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) ΑΙΘ 6</p>	<p align="center">ΙΠ1006 Νεοελληνική Μουσική (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ) ΑΙΘ 8</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p> <hr/> <p>ΜΠ 1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II Γ.ΘΕΜΕΛΗΣ, ΑΙΘ 6</p>	<p align="center">ΕΒ2003 Παλαιογραφία βυζαντινής μουσικής (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΙΘ 9</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p>	<p align="center">ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Γραπτά) TENTA αιθ. 8</p>
12-3	ΑΡΓΙΑ	<p align="center">ΘΑ2005 Jazz και αυτοσχεδιασμός (Γ. ΣΗΜΑΔΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ 8 & 9</p> <hr/> <p>ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p> <hr/> <p>ΘΑ2006 Basso continuo (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) ΑΙΘ 6</p>	<p align="center">ΕΒ2017 Λόγια μουσική της Πόλης (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ- Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ 9</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p> <hr/> <p>ΜΠ 1010 Πιάνο Αρμονία Συνοδεία Γ.ΘΕΜΕΛΗΣ, ΑΙΘ 6</p>	<p align="center">ΘΑ1005 Μουσική Ανάλυση II (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ και Π. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ αιθ 8 & 9</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p>	<p align="center">ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Γραπτά) TENTA αιθ. 8</p>
3-6	ΑΡΓΙΑ	<p align="center">ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Γραπτά) ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ αιθ. 8</p> <hr/> <p>ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p>	<p align="center">ΕΘ2001 Ο χρόνος στη μουσική. Η μουσική στο χρόνο (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ) ΑΙΘ 8</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p>	<p align="center">ΕΒ2006 Χειρόγραφη και έντυπη παράδοση του ψαλτικού ρεπερτορίου (Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ 5</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p>	<p align="center">ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II - IV (Γραπτά) TENTA αιθ. 11 (Ειδικό γκρουπ – μετά από συνεννόηση με τη διδάσκουσα)</p> <hr/> <p align="center">ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ αιθ. 8,10</p>
6-9	ΑΡΓΙΑ	<p align="center">ΘΑ2016 Σαξόφωνα: Σύγχρονες τεχνικές και μουσική δημιουργία (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ) ΑΙΘ 7</p> <hr/> <p>ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Προφορικά) TENTA, αιθ. 11</p>	<p align="center">ΕΘ1001 Μουσική εκπαίδευση (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ) ΑΙΘ 8</p> <hr/> <p>ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p>	<p align="center">ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) TENTA αιθ. 11</p> <hr/> <p align="center">ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ αιθ. 8,9</p>	<p align="center">ΜΠ1002 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια II (Προφορικά) ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ αιθ. 6</p>

	Δευτέρα 20/6	Τρίτη 21/6	Τετάρτη 22/6	Πέμπτη 23/6	Παρασκευή 24/6
9-12	EB1001 Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ) αιθ 8, 9	ΕΘ2004 Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ) ΑΙΘ 8 <hr/> ΘΑ2006 Basso continuo (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) ΑΙΘ 6	ΜΠ1008 Διεύθυνση σχολικών μουσικών συνόλων (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) ΓΡΑΠΤΑ ΑΙΘ 8 και 9	ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (ΔΑΜΙΑΝΟΥ) ΓΡΑΠΤΑ ΑΙΘ 8 <hr/> ΤΠ2016 Εφαρμογές τεχνολογιών δικτύων δεδομένων και μετάδοσης πολυμέσων στη μουσική εκτέλεση (Δ. ΑΔΑΜΟΣ) Φουαγιέ	Αγγλικά II ΤΜΣ ΑΙΘ 8 -9 (ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ) 10:00-11:00
12-3	ΕΘ1002 Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική / εκπαιδευτική ψυχολογία (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ) ΑΙΘ 8 και 9	Τεχνικές Σύνθεσης II Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΙΘ 8 <hr/> ΘΑ2006 Basso continuo (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) ΑΙΘ 6	Διεύθυνση σχολικών μουσικών συνόλων (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ ΑΙΘ 11	ΕΘ1004: Μουσικοθεραπεία-Ειδική Αγωγή (Θ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ) ΑΙΘ 8	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική (Α. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ) ΑΙΘ 9
3-6	EB2018 Ο κόσμος των μακάμ. Ιστορία-θεωρία-πράξη (Α. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ) Αιθ 10 <hr/> ΤΠ2012 Μουσική παραγωγή III: Τεχνικές βίντεο (ήχος και εικόνα) (Κ. ΚΟΝΤΟΣ) Stdio <hr/> ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ αιθ. 8,9	Εισαγωγή στη μουσική ακουστική (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ) ΑΙΘ 9 ΚΑΙ 10	ΘΑ1002 Αρμονία II (ΘΕΜΕΛΗΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ) ΑΙΘ 8 -9 15:00-17:00	ΘΑ1006 Τονική Αντίστιξη-Στοιχεία φούγκας (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ) ΑΙΘ 8 & 9	ΜΠ2010 Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) <hr/> ΜΠ1004 Φωνητική και Ακουστική Καλλιέργεια IV (Προφορικά) (ΕΡ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) (Φουαγιέ)
6-9	ΤΠ2011 Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής (ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ – ΚΟΝΤΟΣ) Εργαστήριο (Κτίριο Γ', Πολυτεχνική Σχολή) Έναρξη στις 19.00 <hr/> ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ αιθ. 8,9,10	EB1004 Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσικολογία (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ) ΑΙΘ 8	ΜΠ 1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II Γ.ΘΕΜΕΛΗΣ ΑΙΘ 6 17:00-19:00 <hr/> EB2005 Λόγος και μέλος: Το συναμψότερον της ψαλτικής έκφρασης (ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ) ΑΙΘ 7	EB2011 Μουσικές του κόσμου (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ) ΑΙΘ 8	ΜΠ2009 Κιθάρα. Από την τεχνική στην ερμηνεία και τη δημιουργία (Φ. ΚΟΥΤΣΟΘΟΔΩΡΟΣ) ΑΙΘ 11 <hr/> ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ) ΑΙΘ 8-9-10

	Δευτέρα 27/6	Τρίτη 28/6	Τετάρτη 29/6	Πέμπτη 30/6	Παρασκευή 1/7
9-12	ΕΘ2006: Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές II (Σεμινάριο) (Θ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ) αίθ 11		ΜΠ 1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II Γ.ΘΕΜΕΛΗΣ ΑΙΘ 6 <hr/> ΜΠ1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) αίθ 11	ΙΠ1005 Οργανολογία (Θ. ΚΙΤΣΟΣ) ΑΙΘ 8	
12-3			ΜΠ 1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II Γ.ΘΕΜΕΛΗΣ ΑΙΘ 6 <hr/> ΜΠ1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) αίθ 11	ΤΠ2015 Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου- υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική (Δ. ΑΔΑΜΟΣ) Φουαγιέ	
3-6	ΙΠ2028 Η μουσική στις ταινίες κινουμένων σχεδίων Disney: (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) ΑΙΘ 11	ΜΠ2002 Διεύθυνση ορχήστρας και ανάγνωση παρτιτούρας II (ΒΛ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ) ΑΙΘ 10		ΤΠ2005 Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ-ΑΝ. ΒΑΚΑΤΑΡΗ-Π. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ) Προφορικά Studio	
6-9	ΙΠ2028 Η μουσική στις ταινίες κινουμένων σχεδίων Disney: (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) ΑΙΘ 11		ΜΠ1010 Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) II (ΑΘ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) αίθ 11		

ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
(την τελευταία εβδομάδα της εξεταστικής την ημέρα και ώρα του μαθήματος ή σε συνεννόηση με τον/την διδάσκουσα)

	Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκων/σα	Τρόπος Εξέτασης
	ΙΠ2027	Όπερα, μουσικό θέατρο και παραστατικές τέχνες στην νεοελληνική μουσική δημιουργία	ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ	Κατάθεση εργασιών την ημέρα και ώρα διδασκαλίας του στο τρέχον πρόγραμμα Δευτέρα 9 με 12.
	ΕΘ 1006	Πρακτική Άσκηση στη Μουσική Παιδαγωγική	ΖΑΦΡΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Παράδοση γραπτής αναφοράς / Πρακτική άσκηση Δευτέρα 9-12 (γίνεται το μάθημα)
	ΣΝ 1002 - ΣΝ 1004 - ΣΝ 1006	Σύνθεση II- IV- IV	Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ	Εξέταση με εργασία
	ΣΝ1008	Εισαγωγή στη σύνθεση	Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ	Εξέταση με εργασία
	ΤΠ2008	Ακουστική μουσικών οργάνων	Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 21/6
	ΣΝ1010	Ενορχήστρωση II	ΒΛ. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ	Κατάθεση εργασίας, Τρίτη 12-3
	ΤΠ2022	Ηλεκτρονική Μουσική: Βασικές Τεχνικές Σύνθεσης Ήχου και Αλγοριθμικής Μουσικής	ΑΙΜ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	Κατάθεση Εργασίας Δευτέρα 12-15.00
	ΤΠ2006	Μουσικής, Νους, Υπολογιστές: Αναλυτικές και Δημιουργικές προσεγγίσεις	ΑΙΜ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	Κατάθεση Εργασίας Τετάρτη 9.00-12.00
	ΤΠ2019	Εισαγωγή στο μουσικό προγραμματισμό I	ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ Δ.	Παράδοση Εργασίας την τελευταία μέρα της εξεταστικής
	ΤΠ2018	Εισαγωγή στα διαδραστικά συστήματα	ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ Δ.	Παράδοση Εργασίας την τελευταία μέρα της εξεταστικής
	ΣΝ2005	Μουσική σύνθεση για παραστατικές τέχνες (όπερα, μουσικό θέατρο, χορός)	Ζ. ΣΕΓΚΛΙΑΣ	Εξέταση: Εργασία και παρουσίαση Προθεσμία: μέχρι το τέλος της εξεταστικής
	ΙΠ2018	Αρχαία ελληνική μουσική	ΑΘ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ	Παράδοση εργασιών με αποστολή στο ιδρυματικό mail έως τις 14 Ιουνίου 2022
	ΕΒ2013	Ζητήματα μεταγραφής στην παραδοσιακή μουσική	ΑΘ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ	Παράδοση εργασιών με αποστολή στο ιδρυματικό mail έως τις 14 Ιουνίου 2022
	ΘΑ1007	Στυλιστική σύνθεση	Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ	Παράδοση εργασιών μέχρι το τέλος της εξεταστικής περιόδου
	ΙΠ2008	Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής II (Θ. ΚΙΤΣΟΣ) ΑΙΘ 9	Θ. ΚΙΤΣΟΣ	Παρουσίαση project