



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

του καθηγητή Χρήστου Σαμαρά

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ  
CONTRA TEMPO

Μουσική διεύθυνση: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Τρίτη 31 Μαΐου 2022, ώρα 8:30 μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη

Παρουσιάζονται έργα των:

Περικλή Κοτίνη, Αθανάσιου Παπαδημητρίου,  
Μαρίας Παπαδοπούλου και Μιχαήλ Χατζηασεμίδα.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Α΄ ΜΕΡΟΣ

- 1. «Tr1o - [ 'tri:o 'pri:mo]» (2022)** (7΄) **Μιχαήλ Χατζηασεμίδη**  
Για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο  
Παίζει: το *Ensemble Contra Tempo*
- 2. «Flow» (2022)** (5΄) **Μαρίας Παπαδοπούλου**  
για πιάνο  
Πιάνο: Αθανάσιος Παπαδημητρίου
- 3. «somniátrix lycóris» (2022)** (5΄) **Μιχαήλ Χατζηασεμίδη**  
για πιάνο  
Πιάνο: Αθανάσιος Παπαδημητρίου
- 4. «Lament» (2020)** (4΄) **Μαρίας Παπαδοπούλου**  
για σόλο φλάουτο  
Φλάουτο: Κυριακή Παπαδοπούλου
- 5. «Ερινύες» (2021)** (8΄) **Περικλή Κοτίνη**  
για κλαρινέτο, φαγκότο,  
βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο.  
Παίζει: το *Ensemble Contra Tempo*

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

## Β' ΜΕΡΟΣ

- 1. « 2 Μινιατούρες»(2021)** (6') Μαρία Παπαδοπούλου  
για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο  
Παίζει: το *Ensemble Contra Tempo*
- 2. «Μορφεύς» (2022)** (7') Περικλή Κοτίνη  
για πιάνο  
Πιάνο: Αθανάσιος Παπαδημητρίου
- 3. «Prelude V» (2019)** (2') Αθανάσιος Παπαδημητρίου  
για σόλο πιάνο  
Πιάνο: Αθανάσιος Παπαδημητρίου
- 4. «Prelude VI» (2019)** (3') Αθανάσιος Παπαδημητρίου  
για σόλο πιάνο  
Πιάνο: Αθανάσιος Παπαδημητρίου
- 5. «Intermedio II» (2022)** (8') Αθανάσιος Παπαδημητρίου  
για φλάουτο, βιολί, βιόλα,  
βιολοντσέλο και πιάνο.  
Παίζει: το *Ensemble Contra Tempo*

### ΤΑ ΜΕΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ENSEMBLE CONTRA TEMPO είναι:

Βιολί: Κωνσταντίνος Παυλάκος, Κωνσταντίνος Καμπάνταης,

Βιόλα: Ρόζα Τερζιάν,

Τσέλο: Μυρτώ Ταλακούδη,

Φλάουτο: Ζαχαρίας Ταρπάγκος,

Κλαρινέτο: Ίγκορ Εφίμοφ,

Φαγκότο: Κώστας Βαβάλας,

Πιάνο: Χριστίνα Κατίδου