

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

Κωδ. Μαθήματος	Περίοδος	Τίτλος Τάξης	Διδάσκοντες
ΓΝ2002	ΧΕΙΜ	Αγγλικά Ι	Μαγκλαβέρα Σουλτάνα
ΓΝ2004	ΧΕΙΜ	Αγγλικά ΙΙΙ	Μαγκλαβέρα Σουλτάνα
ΘΑ1001	ΧΕΙΜ	Αρμονία Ι	Θέμελης Γεώργιος
ΓΝ2006	ΧΕΙΜ	Γαλλικά Ι	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2008	ΧΕΙΜ	Γαλλικά ΙΙΙ	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2010	ΧΕΙΜ	Γερμανικά Ι	Αλεξιάδου Ελπινίκη
ΓΝ2012	ΧΕΙΜ	Γερμανικά ΙΙΙ	Αλεξιάδου Ελπινίκη
ΜΠ2001	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση ορχήστρας και ανάγνωση παρτιτούρας Ι	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ1007	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ2006	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΕΒ2010	ΧΕΙΜ	Εθνογραφικό φιλμ (Σεμινάριο)	Κίτσιος Γεώργιος
ΤΠ2010	ΧΕΙΜ	Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής (θεωρία)	Παπανικολάου Γεώργιος, Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ1001	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία / πληροφορική	Καμπουρόπουλος Αιμίλιος, Βακατάρη Αναστασία
ΙΠ1004	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στη μουσικολογία / μουσικές επιστήμες	Σακαλλιέρος Γεώργιος, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΕΒ1002	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική	Κίτσιος Γεώργιος
ΤΠ2015	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου-υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική	Αδάμος Δημήτριος
ΣΝ1009	ΧΕΙΜ	Ενορχήστρωση Ι	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΣΝ2001	ΧΕΙΜ	Ενορχήστρωση ΙΙΙ	Σαμαράς Χρήστος
ΤΠ2007	ΕΑΡ	Εφαρμογές μουσικής ακουστικής με υπολογιστικές τεχνικές	Παστιάδης Κωνσταντίνος
ΤΠ2016	ΧΕΙΜ	Εφαρμογές τεχνολογιών δικτύων δεδομένων και μετάδοσης πολυμέσων στη μουσική εκτέλεση	Αδάμος Δημήτριος
ΘΑ2015	ΧΕΙΜ	Η ζωή και το έργο του Νίκου Σκαλκώτα: Συνθετικές τεχνικές και μουσικά ιδιώματα	Θα ανακοινωθεί
ΕΒ2004	ΧΕΙΜ	Η σημασία της Νέας Μεθόδου της ψαλτικής (1814 κ.ε.) για την ελληνική μουσική παράδοση	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΤΠ2002	ΧΕΙΜ	Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία	Παπαδέλης Γεώργιος, Βακατάρη Αναστασία, Παπαθανασίου Πηνελόπη
ΤΠ2003	ΧΕΙΜ	Ηλεκτρονική μουσική: Δημιουργική χρήση της μουσικής τεχνολογίας	Καμπουρόπουλος Αιμίλιος, Μαρωνίδης Δημήτριος
ΙΠ2007	ΧΕΙΜ	Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής Ι	Κίτσιος Θεόδωρος
ΕΒ1003	ΧΕΙΜ	Θεωρία και πράξη ψαλτικής τέχνης	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΕΒ2001	ΧΕΙΜ	Ιστορία και μορφολογία βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΙΠ1003	ΧΕΙΜ	Ιστορία της μουσικής (20ός αιώνας-σήμερα)	Καραμούτσιου Αλεξάνδρα, Λατιδάκης Μιχαήλ
ΙΠ1001	ΧΕΙΜ	Ιστορία της μουσικής (αρχαιότητα-16ος αιώνας)	Κίτσιος Θεόδωρος
ΘΑ2009	ΧΕΙΜ	Ιστορικές, αναλυτικές, εθνογραφικές, πολιτισμικές προσεγγίσεις στην ποπ/ροκ: Το ελληνικό ποπ/ροκ (Σεμινάριο)	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΓΝ2014	ΧΕΙΜ	Ιταλικά Ι	Παπαδάκη Ελένη
ΓΝ2016	ΧΕΙΜ	Ιταλικά ΙΙΙ	Παπαδάκη Ελένη
ΤΠ2004	ΧΕΙΜ	Μέθοδοι έρευνας στην ψυχοακουστική και τη γνωστική ψυχολογία της μουσικής	Παπαδέλης Γεώργιος, Παστιάδης Κωνσταντίνος, Βακατάρη Αναστασία, Παπαθανασίου Πηνελόπη

ΜΠ3017	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Βυζαντινών λόγος και μέλος Ι	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ3019	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Βυζαντινών λόγος και μέλος ΙΙΙ	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ3029	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας Ι	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3041	ΧΕΙΜ	Μουσικά Σύνολα: Εργαστήρι Κιθάρας ΙΙΙ	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3035	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική Ι	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3043	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική ΙΙΙ	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3021	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ Ι	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3023	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ ΙΙΙ	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3037	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα Τ.Μ.Σ. Ι	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ3039	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα Τ.Μ.Σ. ΙΙΙ	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ3001	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική Ι	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3003	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική ΙΙΙ	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3031	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ3033	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ3025	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ3027	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΙΠ2014	ΧΕΙΜ	Μουσικές βιβλιοθήκες και πηγές πληροφόρησης	Μπαζμαδέλης Αριστείδης
ΘΑ1004	ΧΕΙΜ	Μουσική ανάλυση Ι	Τσούγκρας Κωνσταντίνος, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΕΘ1001	ΧΕΙΜ	Μουσική εκπαίδευση	Λατιδάκη Ελένη
ΕΘ1003	ΧΕΙΜ	Μουσική εκπαίδευση στην παιδική ηλικία	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΕΘ2003	ΧΕΙΜ	Μουσική εκτέλεση, συνειδητή ακρόαση-Αλληλεπιδράσεις	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΤΠ2013	ΧΕΙΜ	Μουσική παραγωγή Ι: Βασικές αρχές ηχογράφησης	Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2014	ΧΕΙΜ	Μουσική παραγωγή ΙΙ: Διαχείριση ηχογράφησης	Κόντος Κωνσταντίνος
ΙΠ2019	ΧΕΙΜ	Μουσική στον βωβό κινηματογράφο-Ιστορία και πράξη	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΕΘ2005	ΧΕΙΜ	Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές Ι (Σεμινάριο)	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΙΠ2015	ΧΕΙΜ	Μουσικοί κατάλογοι, αρχεία και εργαλεία βιβλιογραφικής έρευνας	Μπαζμαδέλης Αριστείδης
ΕΒ2002	ΧΕΙΜ	Όψεις διδακτικής της βυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΙΠ2021	ΧΕΙΜ	Όψεις και στάδια νεοελληνικής μουσικής δημιουργίας: Γιάννης Κωνσταντινίδης	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ1009	ΧΕΙΜ	Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) Ι	Θέμελης Γεώργιος, Μπιλιλής Αθανάσιος
ΓΝ2001	ΧΕΙΜ	Πρακτική άσκηση	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΕΘ1006	ΧΕΙΜ	Πρακτική άσκηση στη μουσική παιδαγωγική	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΕΘ2007	ΧΕΙΜ	Προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΘΑ1003	ΧΕΙΜ	Στοιχεία αναγεννησιακής αντίστιξης	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΣΝ1001	ΧΕΙΜ	Σύνθεση Ι	Σαμαράς Χρήστος, Λατιδάκης Μιχαήλ
ΣΝ1003	ΧΕΙΜ	Σύνθεση ΙΙΙ	Σαμαράς Χρήστος, Λατιδάκης Μιχαήλ
ΣΝ1005	ΧΕΙΜ	Σύνθεση V	Σαμαράς Χρήστος, Λατιδάκης Μιχαήλ
ΣΝ1007	ΧΕΙΜ	Σύνθεση VII	Σαμαράς Χρήστος, Λατιδάκης Μιχαήλ
ΙΠ2024	ΧΕΙΜ	Τέχνη και δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας	Παπαδοπούλου Ανθούλα, Δεσποτίδου Άννα
ΣΝ1011	ΧΕΙΜ	Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα Ι	Σαμαράς Χρήστος
ΕΘ2009	ΧΕΙΜ	Φύλο, ταυτότητες και μουσική εκπαίδευση	Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ1001	ΧΕΙΜ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια Ι	Τέντα Γεωργία
ΜΠ1003	ΧΕΙΜ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Τέντα Γεωργία
ΜΠ1005	ΧΕΙΜ	Χορωδία Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη

ΘΑ2006	EAP	Basso continuo	Θέμελης Γεώργιος
ΓΝ2003	EAP	Αγγλικά II	Φωτιάδου Καλλιόπη
ΤΠ2008	EAP	Ακουστική μουσικών οργάνων (Σεμινάριο)	Παστιάδης Κωνσταντίνος
ΘΑ1002	EAP	Αρμονία II	Θέμελης Γεώργιος
ΙΠ2018	EAP	Αρχαία ελληνική μουσική	Κατσανεβάκη Αθηνά
ΓΝ2007	EAP	Γαλλικά II	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2011	EAP	Γερμανικά II	Αλεξιάδου Ελπίνη
ΜΠ2002	EAP	Διεύθυνση ορχήστρας και ανάγνωση παρτιτούρας II	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ1008	EAP	Διεύθυνση σχολικών μουσικών συνόλων	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΜΠ2005	EAP	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων II	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ2010	EAP	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων IV	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΕΒ1004	EAP	Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσικολογία	Αλεξάνδρου Μαρία
ΣΝ2003	EAP	Εισαγωγή στη δωδεκάφθογγη σύνθεση και ανάλυση	Σαμαράς Χρήστος
ΤΠ1002	EAP	Εισαγωγή στη μουσική ακουστική	Παπαδέλης Γεώργιος
ΕΘ1002	EAP	Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική / εκπαιδευτική ψυχολογία	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΣΝ1008	EAP	Εισαγωγή στη σύνθεση	Λατιδάκης Μιχαήλ
ΕΒ1001	EAP	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	Κίτσιος Γεώργιος
ΤΠ2015	EAP	Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου-υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική	Αδάμος Δημήτριος
ΤΠ2019	EAP	Εισαγωγή στο μουσικό προγραμματισμό I	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΤΠ2001	ΧΕΙΜ	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική	Θα ανακοινωθεί
ΣΝ1010	EAP	Ενορχήστρωση II	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΤΠ2011	EAP	Εργαστήριο μουσικής παραγωγής	Παπανικολάου Γεώργιος, Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2007	EAP	Εφαρμογές μουσικής ακουστικής με υπολογιστικές τεχνικές	Παστιάδης Κωνσταντίνος
ΤΠ2016	EAP	Εφαρμογές τεχνολογιών δικτύων δεδομένων και μετάδοσης πολυμέσων στη μουσική εκτέλεση	Αδάμος Δημήτριος
ΕΒ2013	EAP	Ζητήματα μεταγραφής στην παραδοσιακή μουσική	Κατσανεβάκη Αθηνά
ΙΠ2028	EAP	Η pop κουλτούρα και η μουσική στις ταινίες κινουμένων σχεδίων Disney: Κοινωνιολογικές -Ιστορικές αναφορές - Μελέτη ρεπερτορίου	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΤΠ2022	EAP	Ηλεκτρονική μουσική: Βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου και αλγοριθμικής μουσικής	Καμπουρόπουλος Αιμίλιος, Μαρωνίδης Δημήτριος
ΤΠ2018	EAP	Ηλεκτρονική μουσική: Εισαγωγή στα διαδραστικά μουσικά συστήματα	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΙΠ2008	EAP	Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής II	Κίτσιος Θεόδωρος
ΙΠ1002	EAP	Ιστορία της μουσικής (17ος-19ος αιώνας)	Σακαλιέρος Γεώργιος
ΓΝ2015	EAP	Ιταλικά II	Παπαδάκη Ελένη
ΕΒ2017	EAP	Λόγια μουσική της Πόλης	Αλεξάνδρου Μαρία, Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΕΒ2005	EAP	Λόγος και μέλος: Το συναμφότερον της ψαλτικής έκφρασης	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ3018	EAP	Μουσικά σύνολα: Βυζαντινών λόγος και μέλος II	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ3020	EAP	Μουσικά σύνολα: Βυζαντινών λόγος και μέλος IV	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ3030	EAP	Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας II	Σακαλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3042	EAP	Μουσικά Σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας IV	Σακαλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3036	EAP	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική II	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3044	EAP	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική IV	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3022	EAP	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ II	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3024	EAP	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ IV	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3038	EAP	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα Τ.Μ.Σ. II	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ3040	EAP	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα Τ.Μ.Σ. IV	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ3002	EAP	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική II	Κίτσιος Θεόδωρος
ΜΠ3004	EAP	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική IV	Κίτσιος Θεόδωρος
ΜΠ3032	EAP	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ II	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη
ΜΠ3034	EAP	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ IV	Δαμιανού Εριφύλη, Λατιδάκη Ελένη

ΜΠ3026	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι ΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΜΠ3028	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι ΙV	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΕΒ2011	ΕΑΡ	Μουσικές του κόσμου	Κίτσιος Γεώργιος
ΘΑ1005	ΕΑΡ	Μουσική ανάλυση ΙΙ	Τσούγκρας Κωνσταντίνος
ΕΘ1001	ΕΑΡ	Μουσική εκπαίδευση	Λαπιδάκη Ελένη
ΤΠ2012	ΕΑΡ	Μουσική παραγωγή ΙΙΙ: Τεχνικές βίντεο (ήχος και εικόνα)	Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2020	ΕΑΡ	Μουσική παραγωγή ΙV: Επεξεργασία ήχου	Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2006	ΕΑΡ	Μουσική, Νους, Υπολογιστές: Αναλυτικές και δημιουργικές προσεγγίσεις	Καμπουρόπουλος Αιμίλιος
ΕΘ1004	ΕΑΡ	Μουσικοθεραπεία -Ειδική αγωγή	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΕΘ2006	ΕΑΡ	Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές ΙΙ (Σεμινάριο)	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΕΘ2004	ΕΑΡ	Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΙΠ1006	ΕΑΡ	Νεοελληνική μουσική	Σακαλλίερος Γεώργιος
ΕΘ2001	ΕΑΡ	Ο χρόνος στη μουσική. Η μουσική στο χρόνο	Λαπιδάκη Ελένη
ΙΠ1005	ΕΑΡ	Όργανολογία	Κίτσιος Θεόδωρος
ΕΒ2003	ΕΑΡ	Παλαιογραφία βυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ1010	ΕΑΡ	Πιάνο (αρμονία -συνοδεία) ΙΙ	Θέμελης Γεώργιος, Μπιλιλής Αθανάσιος
ΓΝ2001	ΕΑΡ	Πρακτική άσκηση	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΕΘ1006	ΕΑΡ	Πρακτική άσκηση στη μουσική παιδαγωγική	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΘΑ2016	ΧΕΙΜ	Σαξόφωνα: Σύγχρονες τεχνικές και μουσική δημιουργία	Θα ανακοινωθεί
ΘΑ1007	ΕΑΡ	Στυλιστική σύνθεση	Τσούγκρας Κωνσταντίνος
ΣΝ1002	ΕΑΡ	Σύνθεση ΙΙ	Σαμαράς Χρήστος, Λαπιδάκης Μιχαήλ
ΣΝ1004	ΕΑΡ	Σύνθεση ΙV	Σαμαράς Χρήστος, Λαπιδάκης Μιχαήλ
ΣΝ1006	ΕΑΡ	Σύνθεση VI	Σαμαράς Χρήστος, Λαπιδάκης Μιχαήλ
ΤΠ2005	ΕΑΡ	Τεχνικές ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης στη μουσική παραγωγή	Παπαδέλης Γεώργιος, Βακατάρη Αναστασία
ΣΝ1012	ΕΑΡ	Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα ΙΙ	Θα ανακοινωθεί
ΘΑ1006	ΕΑΡ	Τονική αντίστιξη-Στοιχεία φούγκας	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΜΠ1002	ΕΑΡ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙΙ	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ1004	ΕΑΡ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙV	Θα ανακοινωθεί
ΕΒ2006	ΕΑΡ	Χειρόγραφοι και έντυπη παράδοση του ψαλτικού ρεπερτορίου	Γιαννόπουλος Εμμανουήλ
ΜΠ1006	ΕΑΡ	Χορωδία ΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη