

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
(διδάσκων: Μιχάλης Λαπιδάκης)

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Συνθέστε ένα κομμάτι για **κλαρινέτο, βιολοντσέλο** και **έναν κρουστό (3 tom toms)**, ένας κρουστός παίζει τα τρία tom toms).

Το κομμάτι πρέπει να βασίζεται
- είτε σε ένα ποίημα (κατά τον τρόπο των Χάι Κου)
- είτε σε μια φωτογραφία
- είτε σε έναν ζωγραφικό πίνακα

Φθογγικό υλικό: το φθογγικό υλικό να προέρχεται από τους **7 τρόπους του Μεσιάν**.

Να γίνει χρήση **ασύμμετρων** ρυθμικών αξιών.

Μορφή: ελεύθερη

Η εργασία πρέπει να συνοδεύεται από ένα σύντομο κείμενο (300 περίπου λέξεων) στο οποίο να περιγράφετε τη συνθετική διαδικασία που ακολουθήσατε σχετικά με το ποίημα, τη φωτογραφία ή τον ζωγραφικό πίνακα που επιλέξατε ως βάση της σύνθεσης.

Διάρκεια: **3-4 λεπτά**.

Οι εργασίες πρέπει να παραδοθούν το αργότερο μέχρι την **Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου 2021** (διαδικτυακά στην διεύθυνση mlapid@mus.auth.gr).