

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2020-21

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 4ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Γυάλινο και Φουαγιέ
μόνο για Μουσικά Σύνολα

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργ. Η/Υ (Ε.Τ.Η.Μ.)	Studio (υπόγειο) (Ε.Τ.Η.Μ.)	Γραφείο διδάσκοντα	Γυάλινο	Φουαγιέ	Αίθουσα Οργάνων Υπογείου / Λέσχη ΑΠΘ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9:00-12:00	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Α	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ) ΤΠ2008 (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΘ1006 (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ) 10:00-12:00		ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΘΑ2012 (Ν. ΤΖΩΡΤΖΗΣ)	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Θ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)						
	12:00-15:00	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Β		ΧΟΡΩΔΙΑ ΙΙ ΜΠ1006 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)	ΜΟΥΣΙΚΟ- ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΕΘ2004 (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ ΙΙ ΣΝ1012 (Ν. ΤΖΩΡΤΖΗΣ)			ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) 10:00-13:00 14:00-15:00			
	15:00-18:00			ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙV ΜΠ1004 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) Τμήμα Α	ΟΠΕΡΑ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΠ2027 (Μ. ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ)	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1002 (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ) Τμήμα Α 15:30-17:30				ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)			
	18:00-21:00				ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙV ΜΠ1004 (Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ) Τμήμα Β	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1002 (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ) Τμήμα Β 18:00-20:00	ΛΟΡΑΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΙΠ2023 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)			ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ) ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) 18:00-19:30			
ΤΡΙΤΗ	9:00-12:00		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΩΔΕΚΑΦΘΟΓΓΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΝ2003 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΘ1002 (Ν. ΖΑΦΡΑΝΑΣ)	ΑΡΜΟΝΙΑ ΙΙ ΘΑ1002 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Α 10:00-12:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΕΒ1004 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)						ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΠ2007 (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ)	
	12:00-15:00	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Γ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ)	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΜΠ1008 (Α. ΜΠΙΛΙΛΗΣ)					ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΠ2011 (Κ. ΚΟΝΤΟΣ, Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ)	ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) 10:00-13:00, 14:00-15:00		ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΙΘΑΡΑΣ ΙΙ,ΙV ΜΠ3030,42 (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)	
	15:00-18:00			ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΠ1006 (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1002 (Μ. ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ) Τμήμα Γ 16:00-18:00	ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΒ2003 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΙΠ2013 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)			ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)			
	18:00-21:00		ΟΜΟΦΩΝΙΑ, ΕΤΕΡΟΦΩΝΙΑ, ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΙΙ ΕΒ2016 (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)	ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΠ2015 (Α. ΜΠΑΣΜΑΔΕΛΗΣ)	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1002 (Μ. ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ) Τμήμα Δ 18:30-20:30		ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ Ι ΜΠ3014,5 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)			ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ) ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ) 18:00-19:30		ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΙV ΜΠ3014,5 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ)	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ" ΙΙ-ΙV ΜΠ3032,4 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) ΛΕΣΧΗ ΑΠΘ

Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν ηλεκτρονικά, σε συνδέσμους που θα ανακοινωθούν από κάθε διδάσκοντα-ουσα. Οι αίθουσες που αναγράφονται θα ισχύσουν μόνο κατά την επιστροφή σε δια ζώσης διδασκαλία εντός του εξαμήνου, και κατόπιν νέας ανακοίνωσης.

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργ. Η/Υ (Ε.Τ.Η.Μ.)	Studio (υπόγειο) (Ε.Τ.Η.Μ.)	Γραφείο διδάσκοντα	Γυάλινο	Φουαγιέ	Αίθουσα Οργάνων Υπαγείου / Λέσχη ΑΠΘ
ΤΕΤΑΡΤΗ	9:00-12:00	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Δ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4 6 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ)	ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΒ2017 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ)			ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Θ. ΜΠΙΛΙΑΛΗΣ) Τμήμα Δ 10:00-12:00						
	12:00-15:00	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Τμήμα Ε	ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4 6 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ)	ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΕΘ1004 (Ν. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ)		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ Ι ΤΠ2019 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)	ΠΙΑΝΟ ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΙΙ ΜΠ1010 (Θ. ΜΠΙΛΙΑΛΗΣ) Τμήμα Ε						
	15:00-18:00		ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΙΙ ΣΝ1010 (Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ)	Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΕΘ2001 (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (17ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ) ΙΠ1002 (Ε. ΝΙΚΑ ΣΑΜΨΩΝ)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΒ2012 (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ)		ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΠ2002 (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ, Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ, Π. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ)					
	18:00-21:00		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΝ1008 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΘ1001 (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ)		ΑΡΜΟΝΙΑ ΙΙ ΘΑ1002 (Δ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ) Τμήμα Β							
ΠΕΜΠΤΗ	9:00-12:00		ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ) ΙΠ2011 (Γ.ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΤΠ1002 (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ)				Ώρες συνεργασίας-πρακτική εξάσκηση στο μάθημα: "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ" (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ)					
	12:00-15:00			ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΙ ΘΑ1005 (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΛΙΜΠΡΕΤΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΙΠ2022 (Ε. ΝΙΚΑ ΣΑΜΨΩΝ)				ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ V: ΜΙΞΗ ΚΑΙ MASTERING ΤΠ2021 (Κ. ΚΟΝΤΟΣ)			ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΙΙ-ΙV ΜΠ3010,2 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ) 12:00-14:00	
	15:00-18:00		ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ,ΙV,VI ΣΝ1002,4,6 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΕΒ1001 (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ)	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΙ ΘΑ1005 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)				ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΠ2001 (Α. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ)				
	18:00-21:00		ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΒ2013 (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ)	ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ ΙΠ1005 (Θ. ΚΙΤΣΟΣ, Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ)	ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ, ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ, ΕΘΝΟΡΑΦΙΚΕΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΠ/ΡΟΚ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΠ/ΡΟΚ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ) ΘΑ2009 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ)							ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΙΙ ΕΘ2006 (Ν. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ)	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ" ΙΙ-ΙV ΜΠ3032,4 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ) ΛΕΣΧΗ ΑΠΘ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11:00-14:00				ΤΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΙΣΗ - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΥΓΚΑΣ ΘΑ1006 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΚΑΜ. ΙΣΤΟΡΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ-ΠΡΑΞΗ ΕΒ2018 (Α. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ)						ΕΦΑΡΜΟΦΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΠ2016 (Δ. ΑΔΑΜΟΣ) 9.30-12.00	
	14:00-17:00			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΙΙ ΜΠ2005 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ)		ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ,ΙV ΜΠ3036 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ) 14:00-16:00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ Ι ΕΣΤΡΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΠ2019 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ)				ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ ΙΠ2008 (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΠ2015 (Δ. ΑΔΑΜΟΣ) 12:00-15:00	
	17:00-20:00					ΚΙΘΑΡΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΠ2009 (Φ.ΚΟΥΤΣΟΘΟΔΩΡΟΣ) 18:00-21:00					ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ,ΙV ΜΠ3002,4 (Θ. ΚΙΤΣΟΣ)		

Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν ηλεκτρονικά, σε συνδέσμους που θα ανακοινωθούν από κάθε διδάσκοντα-ουσα. Οι αιτήσεις που αναγράφονται θα ισχύσουν μόνο κατά την επιστροφή σε δια ζώσης διδασκαλία εντός του εξαμήνου, και κατόπιν νέας ανακοίνωσης.

Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν ηλεκτρονικά, σε συνδέσμους που θα ανακοινωθούν από κάθε διδάσκοντα-ουσα. Οι αίθουσες που αναγράφονται θα ισχύσουν μόνο κατά την επιστροφή σε δια ζώσης διδασκαλία εντός του εξαμήνου, και κατόπιν νέας ανακοίνωσης.