

Κωδικός Μαθήματος	Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκοντες
ΓΝ2002	ΧΕΙΜ	Αγγλικά Ι	Φωτιάδου Καλλιόπη
ΓΝ2004	ΧΕΙΜ	Αγγλικά ΙΙΙ	Μαγκλαβέρα Σουλτάνα
ΙΠ2026	ΧΕΙΜ	Από την τζαζ κινηματογραφική ανθολογία	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΘΑ1001	ΧΕΙΜ	Αρμονία Ι	Θέμελης Γεώργιος
ΙΠ2018	ΧΕΙΜ	Αρχαία ελληνική μουσική	Κατσανεβάκη Αθηνά
ΓΝ2006	ΧΕΙΜ	Γαλλικά Ι	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2008	ΧΕΙΜ	Γαλλικά ΙΙΙ	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2010	ΧΕΙΜ	Γερμανικά Ι	Αλεξιάδου Ελπινίκη
ΓΝ2012	ΧΕΙΜ	Γερμανικά ΙΙΙ	Αλεξιάδου Ελπινίκη
ΜΠ2001	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση ορχήστρας και ανάλυση παρτιτούρας Ι	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΜΠ1007	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΜΠ2006	ΧΕΙΜ	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΕΒ2010	ΧΕΙΜ	Εθνογραφικό φιλμ (Σεμινάριο)	Κίτσιος Γεώργιος
ΤΠ2010	ΧΕΙΜ	Ειδικοί τομείς μουσικής ακουστικής (θεωρία)	Παπανικολάου Γεώργιος, Κόντος Κωνσταντίνος,
ΙΠ2006	ΧΕΙΜ	Ειδολογικές προσεγγίσεις της όπερας του 19ου αιώνα. Ιστοριογραφία, μουσική δραματουργία και μελέτη των πηγών (Σεμινάριο)	Νίκα - Σαμψών Ευανθία
ΤΠ1001	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στη μουσική τεχνολογία / πληροφορική	Ζαχαράκης Αστεριος, Βακατάρη Αναστασία
ΙΠ1004	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στη μουσικολογία / μουσικές επιστήμες	Νίκα - Σαμψών Ευανθία, Στεφάνου Δανάη-Μαρία, Χάρδας Κωνσταντίνος, Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΕΒ1002	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική	Κίτσιος Γεώργιος, Κατσανεβάκη Αθηνά
ΤΠ2015	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου-υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική	Αδάμος Δημήτριος
ΘΑ2013	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στο βασικό συμφωνικό ρεπερτόριο. Από τον J. Haydn στον G. Mahler	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΣΝ1009	ΧΕΙΜ	Ενορχήστρωση Ι	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΣΝ2001	ΧΕΙΜ	Ενορχήστρωση ΙΙΙ	Σαμαράς Χρήστος
ΤΠ2007	ΧΕΙΜ	Εφαρμογές μουσικής ακουστικής με υπολογιστικές τεχνικές	Πασιτιάδης Κωνσταντίνος
ΤΠ2016	ΧΕΙΜ	Εφαρμογές τεχνολογιών δικτύων δεδομένων και μετάδοσης πολυμέσων στη μουσική εκτέλεση	Αδάμος Δημήτριος
ΤΠ2002	ΧΕΙΜ	Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία	Παπαδέλης Γεώργιος, Ζαχαράκης Αστεριος, Βακατάρη Αναστασία
ΤΠ2003	ΧΕΙΜ	Ηλεκτρονική μουσική: Δημιουργική χρήση της μουσικής τεχνολογίας	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΙΠ2007	ΧΕΙΜ	Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής Ι	Κίτσιος Θεόδωρος
ΕΒ1003	ΧΕΙΜ	Θεωρία και πράξη ψαλτικής τέχνης	Αλεξάνδρου Μαρία
ΕΒ2001	ΧΕΙΜ	Ιστορία και μορφολογία βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΙΠ1003	ΧΕΙΜ	Ιστορία της μουσικής (20ός αιώνας-σήμερα)	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΙΠ1001	ΧΕΙΜ	Ιστορία της μουσικής (αρχαιότητα-16ος αιώνας)	Κίτσιος Θεόδωρος
ΕΒ2014	ΧΕΙΜ	Ιστορική εθνομουσικολογία	Κίτσιος Γεώργιος
ΓΝ2014	ΧΕΙΜ	Ιταλικά Ι	Παπαδάκη Ελένη
ΓΝ2016	ΧΕΙΜ	Ιταλικά ΙΙΙ	Παπαδάκη Ελένη

Κωδικός Μαθήματος	Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκοντες
ΤΠ2004	ΧΕΙΜ	Μέθοδοι έρευνας στην ψυχοακουστική και τη γνωστική ψυχολογία της μουσικής	Παπαδέλης Γεώργιος, Παστιάδης Κωνσταντίνος, Βακατάρη Αναστασία
ΘΑ2007	ΧΕΙΜ	Μεθοδολογία της μουσικής ανάλυσης Ι: Τονική μουσική	Τσούγκρας Κωνσταντίνος
ΜΠ3029	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας Ι	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3041	ΧΕΙΜ	Μουσικά Σύνολα: Εργαστήρι Κιθάρας ΙΙΙ	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3035	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική Ι	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3043	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική ΙΙΙ	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3009	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Μουσική δωματίου Ι	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ3011	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Μουσική δωματίου ΙΙΙ	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ3021	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ Ι	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3023	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Ορχήστρα ΑΠΘ ΙΙΙ	Θα ανακοινωθεί
ΜΠ3001	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική Ι	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3003	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική ΙΙΙ	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3013	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Πειραματική και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική Ι	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΜΠ3015	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Πειραματική και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική ΙΙΙ	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΜΠ3031	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΜΠ3033	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΜΠ3025	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΜΠ3027	ΧΕΙΜ	Μουσικά σύνολα: Χορωδιακό εργαστήρι ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΙΠ2014	ΧΕΙΜ	Μουσικές βιβλιοθήκες και πηγές πληροφόρησης	Μπαζμαδέλης Αριστείδης
ΘΑ1004	ΧΕΙΜ	Μουσική ανάλυση Ι	Τσούγκρας Κωνσταντίνος, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΕΘ1001	ΧΕΙΜ	Μουσική εκπαίδευση	Λαπιδάκη Ελένη
ΕΘ1003	ΧΕΙΜ	Μουσική εκπαίδευση στην παιδική ηλικία	Ρεράκη Βασιλική
ΕΘ2003	ΧΕΙΜ	Μουσική εκτέλεση, συνειδητή ακρόαση-Αλληλεπιδράσεις	Ρεράκη Βασιλική
ΤΠ2020	ΧΕΙΜ	Μουσική παραγωγή ΙV: Επεξεργασία ήχου	Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2013	ΧΕΙΜ	Μουσική παραγωγή Ι: Βασικές αρχές ηχογράφησης	Κόντος Κωνσταντίνος
ΤΠ2012	ΧΕΙΜ	Μουσική παραγωγή ΙΙΙ: Τεχνικές βίντεο	Κόντος Κωνσταντίνος
ΘΑ2008	ΧΕΙΜ	Μουσική του 19ου αιώνα: Αναλυτικές και αισθητικές προσεγγίσεις	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΕΘ2005	ΧΕΙΜ	Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές Ι (Σεμινάριο)	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΕΒ2015	ΧΕΙΜ	Ομοφωνία-Ετεροφωνία-Πολυφωνία: από την έρευνα στην ερμηνεία Ι	Κατσανεβάκη Αθηνά
ΕΒ2002	ΧΕΙΜ	Όψεις διδακτικής της βυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΙΠ2010	ΧΕΙΜ	Όψεις και στάδια της νεοελληνικής μουσικής πρωτοπορίας πριν και μετά το 1945 (Μητρόπουλος, Σκαλκώτας, Δραγατάκης, Χρήστου)	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ1009	ΧΕΙΜ	Πιάνο (αρμονία-συνοδεία) Ι	Θέμελης Γεώργιος, Μπιλιλής Αθανάσιος
ΓΝ2001	ΧΕΙΜ	Πρακτική άσκηση	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΕΘ1006	ΧΕΙΜ	Πρακτική άσκηση στη μουσική παιδαγωγική	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΕΘ2007	ΧΕΙΜ	Προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΘΑ1003	ΧΕΙΜ	Στοιχεία αναγεννησιακής αντίστιξης	Μαρωνίδης Δημήτριος

Κωδικός Μαθήματος	Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκοντες
ΣΝ1001	ΧΕΙΜ	Σύνθεση Ι	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Σαμαράς Χρήστος
ΣΝ1003	ΧΕΙΜ	Σύνθεση ΙΙΙ	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Σαμαράς Χρήστος
ΣΝ1005	ΧΕΙΜ	Σύνθεση V	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Σαμαράς Χρήστος
ΣΝ1007	ΧΕΙΜ	Σύνθεση VII	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Σαμαράς Χρήστος
ΙΠ2024	ΧΕΙΜ	Τέχνη και δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας	Παπαδοπούλου Ανθούλα, Δεσποτίδου Άννα
ΣΝ1011	ΧΕΙΜ	Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα Ι	Παπαγεωργίου Δημήτριος
ΘΑ2014	ΧΕΙΜ	Φασματική μουσική: Θεωρία και πράξη	Τζώρτζης Νικόλαος
ΕΘ2009	ΧΕΙΜ	Φύλο, ταυτότητες και μουσική εκπαίδευση	Λαπιδάκη Ελένη
ΜΠ1001	ΧΕΙΜ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια Ι	Δημηνακης Νικολαος, Τσούγκρας Κωνσταντίνος, Καλαϊτζιδου Σταματια, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ1003	ΧΕΙΜ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη, Κωνσταντίνου Βασιλική, Νίκα - Σαμψών Ευανθία
ΜΠ1005	ΧΕΙΜ	Χορωδία Ι	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη,
ΓΝ2003	ΕΑΡ	Αγγλικά ΙΙ	Φωτιάδου Καλλιόπη
ΤΠ2008	ΕΑΡ	Ακουστική μουσικών οργάνων (Σεμινάριο)	Παστιάδης Κωνσταντίνος
ΙΠ2023	ΕΑΡ	Αόρατες ιστορίες: Θέματα τεκμηρίωσης και ιστοριογραφίας της μουσικής μετά τον 20ό αιώνα	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΘΑ1002	ΕΑΡ	Αρμονία ΙΙ	Θέμελης Γεώργιος, Οικονόμου Δημήτριος
ΓΝ2007	ΕΑΡ	Γαλλικά ΙΙ	Γκίνου Ελένη
ΓΝ2011	ΕΑΡ	Γερμανικά ΙΙ	Αλεξιάδου Ελπινίκη
ΜΠ1008	ΕΑΡ	Διεύθυνση σχολικών μουσικών συνόλων	Μπιλιλής Αθανάσιος
ΜΠ2005	ΕΑΡ	Διεύθυνση φωνητικών συνόλων ΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΕΒ1004	ΕΑΡ	Εισαγωγή στη βυζαντινή μουσικολογία	Αλεξάνδρου Μαρία
ΣΝ2003	ΕΑΡ	Εισαγωγή στη δωδεκάφθογγη σύνθεση και ανάλυση	Σαμαράς Χρήστος
ΤΠ1002	ΕΑΡ	Εισαγωγή στη μουσική ακουστική	Παπαδέλης Γεώργιος
ΕΘ1002	ΕΑΡ	Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική / εκπαιδευτική ψυχολογία	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΣΝ1008	ΕΑΡ	Εισαγωγή στη σύνθεση	Λαπιδάκης Μιχαήλ
ΕΒ1001	ΕΑΡ	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	Κίτσιος Γεώργιος
ΤΠ2015	ΕΑΡ	Εισαγωγή στις διεπαφές εγκεφάλου-υπολογιστή με εφαρμογές στη μουσική	Αδάμος Δημήτριος
ΤΠ2019	ΕΑΡ	Εισαγωγή στο μουσικό προγραμματισμό Ι	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΤΠ2001	ΕΑΡ	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική	Ζαχαράκης Αστέριος
ΕΒ2012	ΕΑΡ	Ελληνική αστική λαϊκή μουσική	Κίτσιος Γεώργιος
ΣΝ1010	ΕΑΡ	Ενορχήστρωση ΙΙ	Συμεωνίδης Βλαδίμηρος

Κωδικός Μαθήματος	Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκοντες
ΤΠ2011	ΕΑΡ	Εργαστήριο μουσικής παραγωγής	Κόντος Κωνσταντίνος, Παπανικολάου Γεώργιος
ΤΠ2007	ΕΑΡ	Εφαρμογές μουσικής ακουστικής με υπολογιστικές τεχνικές	Πασιάδης Κωνσταντίνος
ΤΠ2016	ΕΑΡ	Εφαρμογές τεχνολογιών δικτύων δεδομένων και μετάδοσης πολυμέσων στη μουσική εκτέλεση	Αδάμος Δημήτριος
ΕΒ2013	ΕΑΡ	Ζητήματα μεταγραφής στην παραδοσιακή μουσική	Κατσανεβάκη Αθηνά
ΤΠ2002	ΕΑΡ	Ηλεκτρονική ενορχήστρωση στην εκπαιδευτική διαδικασία	Παπαδέλης Γεώργιος, Βακατάρη Αναστασία, Παπαθανασίου Πηνελόπη
ΙΠ2008	ΕΑΡ	Θεωρία και πράξη παλαιάς μουσικής II	Κίτσος Θεόδωρος
ΙΠ2022	ΕΑΡ	Ιστορία και λιμπρέτα της όπερας	Νίκα - Σαμψών Ευανθία
ΙΠ1002	ΕΑΡ	Ιστορία της μουσικής (17ος-19ος αιώνας)	Νίκα - Σαμψών Ευανθία
ΘΑ2009	ΕΑΡ	Ιστορικές, αναλυτικές, εθνογραφικές, πολιτισμικές προσεγγίσεις στην ποπ/ροκ: Το ελληνικό ποπ/ροκ (Σεμινάριο)	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΓΝ2015	ΕΑΡ	Ιταλικά II	Παπαδάκη Ελένη
ΜΠ2009	ΕΑΡ	Κιθάρα. Από την τεχνική στην ερμηνεία και τη δημιουργία	Κουτσοθόδωρος Φώτης
ΙΠ2011	ΕΑΡ	Κριτικές εκδόσεις έργων νεοελλήνων συνθετών (Σεμινάριο)	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΕΒ2017	ΕΑΡ	Λόγια μουσική της Πόλης	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3042	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας IV	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3030	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Εργαστήρι κιθάρας II	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΜΠ3044	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική IV	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3036	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Κλασική ανατολική μουσική II	Αλεξάνδρου Μαρία
ΜΠ3012	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Μουσική δωματίου IV	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ3010	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Μουσική δωματίου II	Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ3004	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική IV	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3002	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Παλαιά μουσική II	Κίτσος Θεόδωρος
ΜΠ3016	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Πειραματική και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική IV	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΜΠ3014	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Πειραματική και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική II	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΜΠ3032	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Χορωδία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ II	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΜΠ3034	ΕΑΡ	Μουσικά σύνολα: Χορωσία "Γιάννης Μάντακας" ΑΠΘ IV	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη
ΘΑ1005	ΕΑΡ	Μουσική ανάλυση II	Τσούγκρας Κωνσταντίνος, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΕΘ1001	ΕΑΡ	Μουσική εκπαίδευση	Λαπιδάκη Ελένη
ΤΠ2021	ΕΑΡ	Μουσική παραγωγή V: Μίξη και mastering	Κόντος Κωνσταντίνος
ΘΑ2012	ΕΑΡ	Μουσικό θέατρο στη σύγχρονη δημιουργία: Θεωρία και πράξη	Τζώρτζης Νικόλαος
ΕΘ1004	ΕΑΡ	Μουσικοθεραπεία -Ειδική αγωγή	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΕΘ2006	ΕΑΡ	Μουσικοθεραπεία: Τεχνικές II (Σεμινάριο)	Ψαλτοπούλου Θεοδώρα
ΙΠ2015	ΕΑΡ	Μουσικοί κατάλογοι, αρχεία και εργαλεία βιβλιογραφικής έρευνας	Μπαζμαδέλης Αριστείδης
ΕΘ2004	ΕΑΡ	Μουσικοπαιδαγωγικές εφαρμογές της νευροψυχολογίας	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΙΠ1006	ΕΑΡ	Νεοελληνική μουσική	Σακαλλιέρος Γεώργιος
ΕΒ2018	ΕΑΡ	Ο κόσμος των Μακάμ. Ιστορία-θεωρία-Πράξη	Ζαχαριάδου Αναστασία
ΕΘ2001	ΕΑΡ	Ο χρόνος στη μουσική. Η μουσική στο χρόνο	Λαπιδάκη Ελένη
ΕΒ2016	ΕΑΡ	Ομοφωνία-Ετεροφωνία-Πολυφωνία: από την έρευνα στην ερμηνεία II	Κατσανεβάκη Αθηνά

Κωδικός Μαθήματος	Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος	Διδάσκοντες
ΙΠ2027	ΕΑΡ	Όπερα, μουσικό θέατρο και παραστατικές τέχνες στη νεοελληνική μουσική δημιουργία	Γεροθανάση Σταματία
ΙΠ1005	ΕΑΡ	Οργανολογία	Κίτσος Θεόδωρος, Συμεωνίδης Βλαδίμηρος
ΕΒ2003	ΕΑΡ	Παλαιογραφία βυζαντινής μουσικής	Αλεξάνδρου Μαρία
ΙΠ2013	ΕΑΡ	Πειραματική μουσική: Ιστορικές και σύγχρονες προσεγγίσεις	Στεφάνου Δανάη-Μαρία
ΜΠ1010	ΕΑΡ	Πιάνο (αρμονία-συνοδεία) ΙΙ	Θέμελης Γεώργιος, Μπιλιλής Αθανάσιος
ΓΝ2001	ΕΑΡ	Πρακτική άσκηση	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΕΘ1006	ΕΑΡ	Πρακτική άσκηση στη μουσική παιδαγωγική	Ζαφρανάς Νικόλαος
ΣΝ1004	ΕΑΡ	Σύνθεση ΙV	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Σαμαράς Χρήστος, Παπαγεωργίου Δημήτριος
ΣΝ1006	ΕΑΡ	Σύνθεση VI	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Σαμαράς Χρήστος, Παπαγεωργίου Δημήτριος
ΣΝ1002	ΕΑΡ	Σύνθεση ΙΙ	Λαπιδάκης Μιχαήλ, Σαμαράς Χρήστος, Παπαγεωργίου Δημήτριος
ΣΝ1012	ΕΑΡ	Τεχνικές σύνθεσης της μουσικής του 20ού αιώνα ΙΙ	Τζώρτζης Νικόλαος
ΘΑ1006	ΕΑΡ	Τονική αντίστιξη-Στοιχεία φούγκας	Μαρωνίδης Δημήτριος
ΜΠ1002	ΕΑΡ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙΙ	Δημηνάκης Νικόλαος, Καλαϊτζίδου Σταματία, Χάρδας Κωνσταντίνος
ΜΠ1004	ΕΑΡ	Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια ΙV	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη, Κωνσταντίνου Βασιλική, Νίκα-Σαμψών Ευανθία
ΜΠ1006	ΕΑΡ	Χορωδία ΙΙ	Δαμιανού Εριφύλη, Λαπιδάκη Ελένη