

ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΜΗΤΡΩΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΑΠΘ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΚΟΣΜΗΤΕΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΙΘ. 155/4-12-2020 ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΑΡΙΘ. 516/13-11-20 (ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ)

ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ:3045/29-12-2020

Α. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΑΠΘ (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΜΟΝΙΜΟΙ ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ)

| Α/Α | Επώνυμο | Όνομα | Τμήμα | Ίδρυμα | Βαθμίδα | Γνωστικό Αντικείμενο | ΦΕΚ διορισμού | Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ | Ιστοσελίδα Βιογραφικού- Δημοσιεύσεων |
|-----|----------------|--------------------|------------------|--------|-----------------------------|---|--------------------------------------|----------------|---|
| 1 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΜΑΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | 1025/16.10.17 τ. Γ' | 13080 | https://www.mus.auth.gr/staff/alexandroy-maria/ |
| 2 | ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΨΑΛΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 1144/20-7-20 τ. Γ' | 11547 | https://www.mus.auth.gr/staff/giannopoulos-emmanouil/ |
| 3 | ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΑΙΜΙΛΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΡΟΦΙΚΗ | 1470/22.9.2020 τ. Γ' | 19655 | https://www.mus.auth.gr/staff/kampouropoulos-vasileios-aimilios/ |
| 4 | ΚΙΤΣΟΣ | ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 1144/20-7-20 τ. Γ' | 12882 | https://www.mus.auth.gr/staff/kitsos-theodoros/ |
| 5 | ΛΑΠΙΔΑΚΗ | ΕΛΕΝΗ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | 1292/18-12-15 τ. Γ' | 18250 | https://www.mus.auth.gr/staff/lapidaki-eleni/ |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|--------------|------------------|-----|-----------------------|---|-----------------------|-------|---|
| 6 | ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ | ΜΙΧΑΗΛ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΘΕΣΗ | 937/22-7-14 τ. Γ΄ | 18643 | https://www.mus.auth.gr/staff/lapidakis-michail/ |
| 7 | ΝΙΚΑ-ΣΑΜΨΩΝ | ΕΥΑΝΘΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 1303/20-12-2016 τ. Γ΄ | 5591 | https://www.mus.auth.gr/staff/nika-sampson-eyanthia/ |
| 8 | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΘΕΣΗ | 51/25.1.2019 τ. Γ΄ | 17223 | https://www.mus.auth.gr/staff/papageorgiou-dimitrios/ |
| 9 | ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1329/23-12-2016 τ. Γ΄ | 13737 | https://www.mus.auth.gr/staff/papadelis-georgios/ |
| 10 | ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ | 977/4-9-2018 τ. Γ΄ | 10540 | https://www.mus.auth.gr/staff/pastiadis-konstantinos/ |
| 11 | ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ 19ΟΥ ΚΑΙ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ | 977/4-9-2018 τ. Γ΄ | 21268 | https://www.mus.auth.gr/staff/sakallieros-georgios/ |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|--------------|------------------|-----|-----------------------------------|---|--|-------|---|
| 12 | ΣΑΜΑΡΑΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΘΕΣΗ | 846/24-10-07 τ. Γ' | 2510 | https://www.mus.auth.gr/staff/sam-aras-christos/ |
| 13 | ΣΤΕΦΑΝΟΥ | ΔΑΝΑΗ-ΜΑΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 1094/01.10.2018 τ. Γ' | 21298 | https://www.mus.auth.gr/staff/stef-anoy-danai-maria/ |
| 14 | ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 1274/14-12-2016 τ. Γ' | 17586 | https://www.mus.auth.gr/staff/tsoy-gkras-konstantinos/ |
| 15 | ΧΑΡΔΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΑΠΘ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 1254/26.10.2018 τ. Γ' | 24444 | https://www.mus.auth.gr/staff/char-das-konstantinos/ |

Β.ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΛΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΠΘ

| Α/Α | Επώνυμο | Όνομα | Τμήμα | Ίδρυμα | Βαθμίδα | Γνωστικό Αντικείμενο | ΦΕΚ διορισμού | Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ | Ιστοσελίδα Βιογραφικού-Δημοσιεύσεων |
|-----|------------------------|-----------|---|--------|-------------------------|--|---------------------|----------------|---|
| 1 | ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ-ΓΕΡΟΘΑΝΑΣΗ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΘΕΩΡΙΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ Η ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ | 346/17-10-06 τ.Γ' | 1305 | http://www.enl.auth.gr/instructor.asp?id=17 |
| 2 | ΑΥΔΗ | ΕΥΡΥΝΟΜΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | 986/5-10-2015 τ. Γ' | 2090 | http://www.psy.auth.gr/el/faculty/138 |
| 3 | ΒΕΓΛΗΣ | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε. | 280/10-3-2014 ΤΓ | 10442 | https://www.jour.auth.gr/?page_id=473 |
| 4 | ΒΛΑΧΑΒΑΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | 183/29-7-03 τ. ΝΠΔΔ | 18860 | https://www.csd.auth.gr/member/ylahavas-ioannis/ |
| 5 | ΓΕΩΡΓΑΚΑ | ΕΥΓΕΝΙΑ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | 700/Γ/21-07-2016 | 1416 | http://www.psy.auth.gr/el/faculty/139 |
| 6 | ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ | ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | 524/20-5-2013 ΤΓ | 766 | https://www.meng.auth.gr/el/node/547 |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|-----------------|--------------------------------|-----|--------------------------|---|-------------------------|-------|---|
| 7 | ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ | ΑΝΤΩΝΙΟΣ | ΘΕΑΤΡΟΥ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ | 656/7-7-2017 τΓ | 1809 | http://www.thea.auth.gr/staff/antonis_glytzouris/ |
| 8 | ΓΩΝΙΔΑ | ΣΟΦΙΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ | 513/9-4-2019 τ. Γ' | 18751 | http://www.psy.auth.gr/el/faculty/124 |
| 9 | ΖΑΡΙΦΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | 1536/27.12.2018 τ.Γ' | 15205 | https://www.edlit.auth.gr/zarifis |
| 10 | ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ- ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΑΠΤΥΞΙΟΛΟΓΙΑ | 46/21-1-2013 τ.Γ' | 19565 | https://www.med.auth.gr/users/dizafeir |
| 11 | ΗΛΙΑΔΟΥ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΜΑΡΙΑ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ | 1331/Γ/29.8.2020 | 12346 | https://www.med.auth.gr/users/viliad |
| 12 | ΘΑΝΟΥΛΗ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 1214/19-10-18 τΓ | 122 | http://www.film.auth.gr/el/tmima/prosopiko/eleytheria-thanoyli |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------|---|-----|--------------------------|---|-------------------------------|-------|---|
| 13 | ΚΑΚΑΝΑ | ΔΟΜΝΑ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΘΕΩΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | 862/25-8-2015 τΓ Μετάκληση | 18475 | https://www.nured.auth.gr/dp7nured/?q=el/user/578 |
| 14 | ΚΑΛΛΙΡΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ | 956/27-08-2018 τ. Γ | 3927 | http://www.jour.auth.gr/?page_id=1487 |
| 15 | ΚΑΤΣΑΓΓΕΛΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | 51/28-1-2010 τΓ | 19408 | https://qa.auth.gr/el/cv/katsag |
| 16 | ΚΙΜΙΣΚΙΔΗΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ-ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΕΥΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ | 932/22.8.2018 τ. Γ' | 8193 | https://www.med.auth.gr/users/kimiskid |
| 17 | ΚΙΟΣΕΟΓΛΟΥ | ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ | 846/24-10-2007 τΓ' | 5654 | http://www.psy.auth.gr/el/faculty/128 |
| 18 | ΚΟΥΠΚΙΟΛΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ | Τεύχος Γ' 772/30.05.2020 | 24307 | https://qa.auth.gr/el/cv/alkioup |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|--------------|--|-----|----------------------------|---|-----------------------|-------|---|
| 19 | ΚΟΓΚΙΔΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ | 221/3-4-07 τΓ | 3279 | https://www.eled.auth.gr/about/personnel/kogidou/ |
| 20 | ΚΟΣΜΙΔΟΥ | ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ | 886/16-8-13 τΓ | 19789 | http://www.psy.auth.gr/el/faculty/130 |
| 21 | ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ | ΣΟΦΙΑ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ | 162/7-7-05 τ. ΝΠΔΔ | 18578 | http://www.lit.auth.gr/node/54 |
| 22 | ΚΟΤΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΩΝ/ΝΟΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ | 808/12-8-2015 ΤΓ | 5986 | https://www.csd.auth.gr/member/kotropoulos-constantine/ |
| 23 | ΛΑΒΒΑ | ΣΤΕΛΛΑ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ | 641/4-7-2012 τ.Γ' | 6549 | http://www.vis.auth.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=77%3Adep13&catid=43%3Ameili-dep&Itemid=66&lang=el |
| 24 | ΜΑΡΚΟΥ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ | Γ' 1381/21.11.2018 | 18723 | https://www.med.auth.gr/users/kwmarkou |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------------|--|-----|-----------------------|---|-------------------|-------|---|
| 25 | ΜΠΑΛΤΖΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | 1134/25-8-2014 ΤΓ | 11259 | https://www.jour.auth.gr/%ce%b4%ce%b9%ce%b4%ce%b1%ce%ba%cf%84%ce%b9%ce%ba%cf%8c-%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%83%cf%89%cf%80%ce%b9%ce%ba%cf%8c/%ce%b4%ce%b5%cf%80/%ce%b1%ce%bd%ce%b1%cf%80%ce%bb%ce%b7%cf%81%cf%89%cf%84%ce%ad%cf%82-%ce%ba%ce%b1%ce%b8%ce%b7%ce%b3%ce%b7%cf%84%ce%ad%cf%82/%ce%b1%ce%bb%ce%ad%ce%be%ce%b1%ce%bd%ce%b4%cf%81%ce%bf%cf%82-%ce%bc%cf%80%ce%b1%ce%bb%cf%84%ce%b6%ce%ae%cf%82/ |
| 26 | ΜΠΙΚΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ | 620/21-6-2012 τ.Γ | 18889 | https://www.edlit.auth.gr/bikos |
| 27 | ΜΠΟΖΙΚΑΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ-ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ | Γ' 932/22.08.2018 | 18685 | https://www.med.auth.gr/users/mpozikas |
| 28 | ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ | 801/9-8-2012 τΓ | 18211 | http://ee.auth.gr/school/faculty-staff/electronics-computers-department/delopoulos-anastasios/ |
| 29 | ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ | ΣΥΜΕΩΝ | ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ | 896/17-7-14 τ. Γ' | 17614 | https://www.past.auth.gr/el/node/45 |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|------------------------------------|-----|-------------------------|--|-------------------|-------|---|
| 30 | ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ | ΙΑΚΩΒΟΣ | ΘΕΑΤΡΟΥ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | 734/15-7-2013 τΓ | 19402 | https://www.thea.auth.gr/staff/iakovos_potamianos/ |
| 31 | ΡΑΠΑΤΖΙΚΟΥ | ΤΑΤΙΑΝΗ | ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19ΟΥ ΚΑΙ/Η 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ | 317/Γ/31.03.2017 | 14288 | https://www.enl.auth.gr/instructor.asp?id=81 |
| 32 | ΣΑΧΙΝΗΣ | ΞΕΝΟΦΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ | 189/11-3-09 τΓ | 17555 | https://qa.auth.gr/el/cv/xenisax |
| 33 | ΣΕΜΟΓΛΟΥ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | 1031/Γ/13-10-2015 | 2794 | https://www.hist.auth.gr/el/content/%CF%83%CE%AD%CE%BC%CE%BF%CE%B3%CE%BB%CE%BF%CF%85-%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%82 |
| 34 | ΣΚΑΛΤΣΗΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ | 244/24-3-15 τ. Γ' | 5747 | https://www.theo.auth.gr/el/node/82 |
| 35 | ΣΤΑΜΟΥΛΗ | ΕΥΠΡΑΞΙΑ | ΘΕΑΤΡΟΥ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ | 737/7-8-08 τΓ | 2838 | https://www.thea.auth.gr/staff/efi_stamouli/ |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|-------------|-----------|-----|-----------|-------------------------------------|-----------------|------|---|
| 36 | ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ | ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ | ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΠΘ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΟΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ | 879/27-10-09 τΓ | 3090 | https://www.theo.auth.gr/el/node/84 |
|----|-----------|-------------|-----------|-----|-----------|-------------------------------------|-----------------|------|---|

Γ.ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΑΛΛΩΝ ΑΕΙ (ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ/ΟΜΟΤΑΓΩΝ ΑΕΙ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ) Ή ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ/ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ/ΜΟΝΙΜΟΙ ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΛΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΠΘ Ή ΑΛΛΩΝ ΑΕΙ ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ ΚΑΙ ΟΜΟΤΑΓΩΝ ΑΕΙ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΒΑΘΜΙΔΑΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΗΜΕΔΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ)

| Α/Α | Επώνυμο | Όνομα | Τμήμα | Ίδρυμα | Βαθμίδα | Γνωστικό Αντικείμενο | Ημερομηνία ΦΕΚ | Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ | Ιστοσελίδα Βιογραφικού-Δημοσιεύσεων |
|-----|-----------------|--------------------|-------------------------------|---|-------------------------|---|---|----------------|---|
| 1 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ | ΑΘΗΝΑ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ , ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ | 740/27-07-2017 τ. Γ' | 2792 | https://anthropology.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=118:athanasiou-athina&catid=114:athanasiou-athina&lang=el&Itemid=734 |
| 2 | ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ | ΜΗΝΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ | ΦΕΚ μετακίνησης 1166/23-7-2020, Τ.Γ' | 6664 | https://www.music.uoa.gr/anthropo no dynamiko/meli_dep/minas_i_a lexiadis/ |
| 3 | ΑΛΕΥΡΙΑΔΟΥ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΥΧΟΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ | 811/30-08-2016 τ.Γ' αλλαγή γνωστικού 1486/30-4-18 τ. Β' | 19399 | https://nured.uowm.gr/teaching-stuff/aleviadou-anastasia/ |
| 4 | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ | ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | 980/2-10-2015, Τ.Γ' | 4515 | https://www.music.uoa.gr/anthropo no dynamiko/meli_dep/christina_ anagnostopoyloy/ |
| 5 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΘΩΜΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ | 662/13-7-2016, Τ.Γ' | 18668 | https://www.music.uoa.gr/anthropo no dynamiko/meli_dep/thomas_a postolopylos/ |
| 6 | ΑΤΖΑΚΑΣ | ΕΥΘΥΜΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΝΥΚΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ | 1720/26-10-2020, Τ.Γ' | 21731 | https://www.uom.gr/atzakas |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|---|------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|-------|---|
| 7 | ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ | ΣΟΦΙΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ | 1802/30-12-2014 τ.Γ' | 19347 | https://nured.uowm.gr/teaching-stuff/avgitidou-sofia/ |
| 8 | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΚΡΟΥΣΤΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ | 688/18-7-2016 τ. Γ' | 2859 | https://www.uom.gr/anbasil |
| 9 | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ | 123/03-02-2014, τ. Γ' | 11283 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/vasiliadis/ |
| 10 | ΒΛΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ | 255/18-03-2016, τ. Γ' | 19685 | http://music.ionio.gr/gr/department/staff/vlagopoulos/ |
| 11 | ΒΛΑΧΟΥ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ | 1303/20.12.2016/ τ.Γ' | 6752 | http://www.sed.uth.gr/index.php/gr/people/staff/18-vlachou-gr |
| 12 | ΒΟΓΛΗΣ | ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | 280/10-3-2014 τ.Γ' | 6591 | http://www.ha.uth.gr/index.php?page=faculty.display&a=povoglis |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|--------------|---------------------------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|-------|---|
| 13 | ΒΟΥΒΑΡΗΣ | ΠΕΤΡΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1284/18.08.2020/τ. Γ' | 23330 | https://www.uom.gr/vouvaris |
| 14 | ΒΡΑΝΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΕΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ | Γ' 776/14-5-2019 | 4358 | https://www.uom.gr/qvranos |
| 15 | ΓΕΩΡΓΑΚΗ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ | 1205/30-7-2020 Τ.Γ' | 18329 | https://www.music.uoa.gr/anthropi_no_dynamiko/meli_dep/anastasia_georgaki/ |
| 16 | ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΟΛΑ | 826/24-8-2017 τ. Γ' | 416 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/georgotas/ |
| 17 | ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ | 317/19.5.2011 τ. Γ' | 3488 | http://www.sah.aegean.gr/didaskontes/kostas-yannakopoulos/ |
| 18 | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ | 316/06-04-2016, τ. Γ' | 1500 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/giannelos/ |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------|---------------------------------|--|-------------------------|---|--|-------|---|
| 19 | ΓΚΑΡΗ | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | 585/22-6-17 τ. Γ' | 18257 | http://www.psych.uoa.gr/an8ropin-o-dynamiko/melh-dep/aikaterinh-gkari.html |
| 20 | ΓΚΙΚΟΝΤΗΣ | ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΓΚΕΝΤΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ: ΒΙΟΛΙ | 431/16-5-2016 τ. Γ' | 8687 | http://music.ionio.gr/gr/department/staff/gikontis/ |
| 21 | ΓΚΟΥΒΑ | ΜΑΙΡΗ | ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ) | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΣΘΕΝΩΝ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ | ΦΕΚ αλλ. Γνωστ. Αντικ.:3218/06-08-2018/τ.Β', ΦΕΚ διορισμού 1046/20-10-2017/τ.Γ' & ΦΕΚ συνέργ.142/3-8-18 τ. Α' (v. 4459/2018) | 18269 | http://nursing.ioa.teiep.gr/images/biografiko_Gouva_2019.pdf |
| 22 | ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | ΑΣΚΤ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ | 788/29.07.2013 Τ. Γ' | 9686 | http://www.asfa.gr/nikos-daskalothanasis |
| 23 | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ | ΔΗΜΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΤΖΑΖ | 616/1-7-2016 τ. Γ' | 7358 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/dimitriadis/ |
| 24 | ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ | ΖΩΗ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | 1767/4-10-2019 τ. Γ' | 22747 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/dionyssiou/ |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|--------------|-------------------------------------|--|-------------------------|---|------------------------|-------|---|
| 25 | ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ | ΙΩΑΝΝΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | 1259/6-12-2017 τ. Γ' | 482 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/etmektoglou/ |
| 26 | ΖΑΝΝΟΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | 1750/24-12-2014, τ. Γ' | 11497 | http://avarts.ionio.gr/gr/department/teaching-staff/275-zanos/ |
| 27 | ΖΕΡΒΑΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ- ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ | Γ'133/11.02.2019 | 2630 | https://www.uom.gr/a-zervas |
| 28 | ΚΑΒΟΥΡΑΣ | ΠΑΥΛΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ (ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ) | 67/31-01-07, Τ.Γ' | 1774 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no-dynamiko/meji_dep/pavlos_kaboyras/ |
| 29 | ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | 93/30-1-2013/τ.Γ' | 10688 | http://www.ece.uth.gr/main/el/content/68-kanellopoylos-panagiotis |
| 30 | ΚΑΡΔΑΜΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1079/13-7-20 τ. Γ | 25914 | https://users.ionio.gr/~kardamis/ |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--------------|----------------------------------|--|----------------------------|--|---------------------|-------|---|
| 31 | ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ | 314/17-5-2011, τ. Γ | 2994 | http://philology.uoc.gr/staff/angela-kastrinaki |
| 32 | ΚΟΥΡΟΥΠΕΤΡΟΓΛΟΥ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΗΜΑΤΟΣ ΦΩΝΗΣ | 1249/6-8-2020 τ.Γ' | 18734 | https://speech.di.uoa.gr/koupe/ko_upegr.html |
| 33 | ΚΡΗΤΙΚΟΥ | ΦΛΩΡΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 2403/27-12-19 τ. Γ' | 22803 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/flora_kritiko/ |
| 34 | ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΘΕΣΗ | Γ' 2150/14.11.2019 | 1446 | https://www.uom.gr/gkyriakakis |
| 35 | ΚΥΡΙΑΚΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | 649/21-6-2013 τ.Γ' | 7388 | http://www.theaterst.upatras.gr/?page_id=266 |
| 36 | ΛΑΛΙΩΤΗ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΜΟΝΙΜΗ ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ | 885/τ.Γ'/07-08-2018 | 23094 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/basiliki_lalioti/ |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-----------|---|--|-------------------------|---|-----------------------|-------|---|
| 37 | ΛΑΛΙΩΤΟΥ | ΙΩΑΝΝΑ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (190Σ-200Σ ΑΙ.) ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ | 593/25-6-2015 τ.Γ' | 4978 | http://www.ha.uth.gr/index.php?page=faculty.display&a=laliotou |
| 38 | ΛΙΑΒΑΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 1062/4-11-2010, Τ.Γ' | 8525 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no-dynamiko/meli_dep/lampros_liabas/ |
| 39 | ΛΟΓΙΑΔΗΣ | ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ | 36/17-2-2003, τ. ΝΠΔΔ | 6929 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/logiades/ |
| 40 | ΛΟΥΚΑΚΗ | ΜΑΡΙΝΑ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ | 82/31-1-18 τ. Γ' | 18113 | http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeis-byzantinis-filologias-kai-laografias/melh-dep-byzant-biografika/marina_loukaki_gr.html |
| 41 | ΛΩΤΗΣ | ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 505/08-04-2019, τ. Γ' | 1747 | http://music.ionio.gr/gr/department/staff/lotis/ |
| 42 | ΜΑΚΡΗΣ | ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | 916/5-4-16 τ. Β' | 5676 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/makris/ |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------|------------------------|--|----------------------------|--|--|-------|---|
| 43 | ΜΑΛΙΑΡΑΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ) | 102/31-1-2013, Τ.Γ' | 17642 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no-dynamiko/meli_dep/nikolaos_maliaras/ |
| 44 | ΜΑΥΡΕΛΟΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ | Γ'/182/21.02.2020 | 19772 | https://helit.duth.gr/author/nmavrelou/ |
| 45 | ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ | ΠΛΑΤΩΝ-ΖΑΧΑΡΙΑΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ | 67/31-01-07 τ. Γ' | 18956 | http://www.theatre.uoa.gr/didaktiko-dynamiko/melh-dep/platwn-mayromoustakos.html |
| 46 | ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΜΟΝΙΜΗ ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΤΣΕΜΠΑΛΟ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 943/29-9-2010 τ. Γ' | 9890 | https://music.ionio.gr/gr/departme nt/staff/michopoulou/ |
| 47 | ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 740/17-08-2010, τ. Γ' | 3752 | https://music.ionio.gr/gr/departme nt/staff/mniestris/ |
| 48 | ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | 1416/06-12-2013/τ. Γ & ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΟΣ ΦΕΚ 101/29-1-2014/τ.Γ' | 11377 | https://www.arch.tuc.gr/el/prosopi ko/didaskontes/kathigites- lektores/moytsopoulos- athanasios/ |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|-----------|---|---|-----------------------------|--|---|-------|---|
| 49 | ΜΠΑΛΑΓΕΩΡΓΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 765/3-8-15 τ. Γ' | 19773 | http://www.music.uoa.gr/to-tmima/an8ropino-dynamiko/melhddep/g-tomeas/dhmitrios-k-mpalageorgos.html |
| 50 | ΜΠΑΜΙΧΑΣ | ΠΥΡΡΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 740/28-7-2015, Τ.Γ' | 18469 | https://www.music.uoa.gr/anthropino-dynamiko/meli_dep/pyrros_m_pamichas/ |
| 51 | ΜΠΑΜΝΙΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ | 13 ΝΠΔΔ/20-01-2006, ΦΕΚ συνέργ. 70/7-5-19 τ. Α (ν.4610/2019) & ΦΕΚ ένταξ. Μελών ΔΕΠ 2516/25-6-2019 τ.Β' | 4328 | https://www.iee.ihu.gr/staff/bamnios-georgios/ |
| 52 | ΜΠΑΡΚΑΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ | 710/22-7-2016 τ. Γ' | 2761 | https://arch.duth.gr/author/nbarkas/ |
| 53 | ΜΠΙΛΑΛΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ | 1276/31.12.2010/ τ.Γ' ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ 1784/30-12-2014/ τ.Γ' | 1944 | http://www.ha.uth.gr/index.php?page=faculty.display&a=mbilalis |
| 54 | ΜΠΙΜΠΑΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ | 1345/Γ/31-12-2015 | 5227 | http://mscaudiology.med.uoa.gr/an8ropino-dynamiko/oi-diev8yntes.html < http://mscaudiology.med.uoa.gr/an8ropino-dynamiko/oi-diev8yntes.html > |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------|------------|---|---|-----------------------------------|--|---|-------|---|
| 55 | ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Αλλαγή Γνωστικού Αντικειμένου 1697/14-8-2015 τ. Β', Μονιμοποίηση 983/25-7-2014 τ. Γ' | 6379 | http://www.ct.aegean.gr/data/Bubaris.pdf |
| 56 | ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ 18ος - 20ος ΑΙΩΝΑΣ | 467/07.06.10 τ. Γ' & ΦΕΚ μετακίνησης 277/5- 3-2019τ.Γ. | 3277 | https://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&layout=edit&id=1627&Itemid=858&lang=el |
| 57 | ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ | ΑΓΓΕΛΙΚΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΜΟΝΙΜΗ ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 504/Γ/27-12-2006 ΦΕΚ μετακίνησης 3447/12-9-19 τ. Β' | 8094 | http://ppp.uoi.gr/images/pal_gr.pdf |
| 58 | ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 1102/3.12.08 τ.Γ | 10310 | http://www.sah.aegean.gr/didaskontes/panagiotis-panopoulos/ |
| 59 | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ | ΙΩΣΗΦ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ | 352/12-05-2009, τ. Γ' | 8650 | https://music.ionio.gr/gr/departments/staff/papadatos/ |
| 60 | ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ | ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ | 334/21-05-2007 τ. Γ' ΦΕΚ ΑΕΙ 70/7-5- 19 τ. Α (v.4610/2019) | 19208 | https://mta.hmu.gr/prosopiko/melhd-e-p/nektaorios-papadogiannis/ |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------|--------------------|-------------------------------|--|-------------------------|---|----------------------------|-------|---|
| 61 | ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1664/11-12-2014, Τ.Γ' | 17553 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no-dynamiko/meli_dep/ioannis_p-apatanasioy/ |
| 62 | ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ-ΜΑΤΣΚΕ | ΧΑΝΣ-ΟΥΒΕ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΠΙΑΝΟ | 258/24-10-2001 τ. Ν.Π.Δ.Δ. | 2169 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1482/4660-Matske.pdf |
| 63 | ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ | ΜΑΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ | 730/24-7-2015, Τ.Γ' | 17222 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no-dynamiko/meli_dep/maria-papapayloy/ |
| 64 | ΠΑΡΗΣ | ΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ-ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΨΑΛΤΙΚΗΣ | 772/30-5-2020 τ. Γ' | 5528 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1481/5933-ParisGr.pdf |
| 65 | ΠΑΤΡΑΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ | 813/1-8-2013 τ.Γ' | 18949 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1486/6075-PATRASGr.pdf |
| 66 | ΠΕΤΡΙΝ | ΙΓΚΟΡ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ-ΠΙΑΝΟ | 161/22-2-2017 τ. Γ' | 2112 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1492/5887-CV/IgorPetriGr.pdf |

| | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|---|--|----------------------------|--|---|-------|---|
| 67 | ΠΕΧΤΕΛΙΔΗΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | 1141/09-10-2018 τ. Γ | 75 | http://www.ece.uth.gr/main/el/content/86-pektelidis-giannis |
| 68 | ΠΟΛΙΤΗΣ | ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ | Γ' 776/14-5-2019 | 18085 | https://www.uom.gr/politise |
| 69 | ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ | ΗΛΙΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ | 1046/20-10-2017 τ.Γ' ΦΕΚ ΑΕΙ 70/7- 5-19 τ. Α (v.4610/2019) | 1547 | https://mta.hmu.gr/prosopiko/melhd-e-p/filias-potamitis/ |
| 70 | ΠΟΤΗΡΑΚΗΣ | ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΟΛΥΠΛΟΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (COMPLEX SYSTEMS) | 1036/19-09-2018 τ.Γ' ίδρυση ΑΕΙ ΦΕΚ 38/2-3-18 τ. Α (N.4521/18) | 4864 | http://www.eee.uniwa.gr/el/index.php?option=com_content&view=article&id=103 |
| 71 | ΡΕΝΤΖΕΠΕΡΗ | ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 161/22-2-2017 τ.Γ' | 14664 | https://www.uom.gr/arentzep |
| 72 | ΡΕΦΑΝΙΔΗΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ | 1274/14-12-2016 τ. Γ' | 20085 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1528/5333-Refanidis-cv-gr1119.pdf |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-----------|--|--|-----------------------|--|--|-------|---|
| 73 | ΣΕΡΓΙΟΥ | ΠΑΥΛΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ | 1087/3-11-2017 τ. Γ' | 18613 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/pavlos_sergiou/ |
| 74 | ΣΙΩΨΗ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 534/22-05-2013, τ. Γ' | 9347 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/262-siopsi/ |
| 75 | ΣΤΑΜΟΥ | ΛΕΛΟΥΔΑ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 57/29-1-2020 τ.Γ' | 8429 | https://www.uom.gr/istamou |
| 76 | ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΜΑΝΑΣΗΣ | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ & ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ | 1326/19-12-2017 τ.Γ' | 7462 | http://www.arch.ntua.gr/person/234 |
| 77 | ΣΤΕΦΑΝΗ | ΕΥΑΝΘΙΑ | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΦΕΚ μετακίνησης 175/19-2-2019τ.Γ. ΦΕΚ διορισμού 1205/30-7-20 τ. Γ | 18821 | https://www.media.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/stefani_ey_a/ |
| 78 | ΤΑΡΟΥΔΑΚΗΣ | ΜΙΧΑΗΛ | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΥΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ | 806/1-10-2009 τ. Γ' | 9652 | http://users.math.uoc.gr/~taroud/index2018_GR.htm |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|----------------|-------------------------------|--|-----------------------|---|----------------------|-------|---|
| 79 | ΤΟΥΛΗΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ | 1524/29-9-2020 τ. Γ' | 7767 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/toulis/ |
| 80 | ΤΣΕΝΤΣ | ΚΑΤΡΙΝ-ΑΝΝΕΤΤΕ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ – ΦΛΑΟΥΤΟ | 62/29-1-2019 τ.Γ' | 8908 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1489/5454-BIOZENZ_gr.pdf |
| 81 | ΤΣΕΤΣΟΣ | ΜΑΡΚΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 980/2-10-15 τ.Γ' | 18452 | https://www.music.uoa.gr/anthropino_dynamiko/meli_dep/markos_tsetsos/ |
| 82 | ΤΣΟΥΧΛΟΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ | 1415/6-12-2013 τ. Γ' | 11027 | https://music.ionio.gr/gr/department/staff/tsouchlos/ |
| 83 | ΦΙΛΙΑΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ | 208/29-3-2007, τ. Γ' | 2040 | http://www.soctheol.uoa.gr/p/w/qfilias.html |
| 84 | ΦΛΩΡΟΣ | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ-ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | 62/29-01-2019, τ. Γ' | 18999 | http://avarts.ionio.gr/gr/department/teaching-staff/199-floros/ |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------|--------------|-------------------------------|--|-----------------------|--|--|-------|---|
| 85 | ΦΟΥΛΙΑΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ-ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (18ος και 19ος αι.) | ΦΕΚ 121/7-2-2019, τευχ. Γ' | 23979 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/ioannis_fo_vlias/ |
| 86 | ΧΑΛΔΑΙΑΚΗΣ | ΑΧΙΛΛΕΑΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 662/13-7-16 τ. Γ' | 279 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/achilleas-chaldaiakis/ |
| 87 | ΧΑΝΔΡΑΚΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΒΙΟΛΙ | 236/1-3-2012 τ. Γ' | 6754 | https://www.uom.gr/dchand |
| 88 | ΧΑΣΙΩΤΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ - ΌΜΠΟΕ | Γ' 62/29.01.2019 | 18317 | https://www.uom.gr/assets/site/public/nodes/1483/5236-HassBioNew.pdf |
| 89 | ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ | ΧΡΥΣΗ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΣΧΟΛΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | 183/20-8-2002, Τ. ΝΠΔΔ, Ένταξη στο Τμήμα Ψυχολογίας (απόφαση συγκλήτου 29-10-2013) | 7221 | http://www.psych.uoa.gr/staff/dep/chryse-hatzichristou.html |
| 90 | ΧΑΨΟΥΛΑΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | 2113/8-11-2019, Τ.Γ' | 19422 | https://www.music.uoa.gr/anthropi-no_dynamiko/meli_dep/anastasio_s_chapsoylas/ |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------|---|---|-----------------------------------|--|--|-------|---|
| 91 | ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ | 317/19-5-2011, Τ.Γ' | 18954 | https://www.media.uoa.gr/anthropi no_dynamiko/meli_dep/christakis _nikolas/ |
| 92 | ΧΡΟΝΑΚΗ | ANNA | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ | 46/21.1.2013/τ.Γ' | 8321 | http://www.ece.uth.gr/main/el/nod e/94 |
| 93 | ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ | ΣΜΑΡΑΓΔΑ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ | 837/9-9-2016 τ.Γ' | 17810 | https://www.music.uoa.gr/anthropi no_dynamiko/meli_dep/smaragda _chrysostomoy/ |
| 94 | ΨΑΡΟΥΔΑΚΗΣ | ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ | ΦΕΚ μονιμοποίησης 235/30-3-2009, Τ.Γ' | 7210 | https://www.music.uoa.gr/anthropi no_dynamiko/meli_dep/stylianou _psaroydakis/ |
| 95 | BADER | ROLF | | University of Hamburg, Institute of Systematic Musicology | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | SYSTEMATIC MUSICOLOGY | | 2703 | https://www.kulturwissenschaften. uni- hamburg.de/sm/personen/bader.h tml |
| 96 | COTTRELL | STEPHEN | Department of Music | City University of London | Professor | Music, Ethnomusicology, Creative Industries | | 1009 | http://www.city.ac.uk/people/acad emics/stephen- cottrell#profile=overview |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|--|---|-----------|---|--|-------|--|
| 97 | DEMOS | NICKITAS | School of Music | Georgia State University, USA | Professor | MUSIC COMPOSITION | | 442 | https://music.gsu.edu/profile/nickitas-demos/ |
| 98 | FERM | CECILIA | Department of Arts, Communication and Education, Music and Dance, | Lulea University of Technology, 971 87 Lulea, Σουηδία | Professor | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 4792 | https://www.ltu.se/staff/c/cefe-1.10555?l=en |
| 99 | FRESIS | ERICH | Gesang / Musiktheater | Universität der Künste Berlin, Deutschland | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ, ΣΥΓΡΟΝΗ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΟΠΕΡΑ, ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ | | 4759 | https://www.udk-berlin.de/personen/detailsicht/person/show/errico-fresis/ |
| 100 | FURRER | BEAT | | Kunstuniversität Graz, Deutschland | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | COMPOSITION AND MUSIC THEORY | | 22611 | http://www.beatfurrer.com/biography.html https://www.kug.ac.at/en/personendetailseite-studien/persondetail/beat-furrer/ |
| 101 | GOMPPER | DAVID-KARL | School of Music | University of Iowa, USA | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MUSIC, COMPOSITION | | 22562 | https://music.uiowa.edu/people/david-gompper |
| 102 | GOUZOUASIS | PETER | Department of Curriculum and Pedagogy | The University of British Columbia, Vancouver, Canada | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | CURRICULUM & PEDAGOGY; MUSIC EDUCATION, ARTS EDUCATION | | 9620 | http://edcp.educ.ubc.ca/faculty-staff/peter-gouzouasis/ |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|-------------|--|---|-----------------------|---|--|-------|---|
| 103 | JAEGER | RALF MARTIN | Musikwissenschaft | Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Deutschland | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ETHNOMUSICOLOGY / EUROPEAN MUSIC HISTORY | | 3525 | https://www.uni-muenster.de/Musikwissenschaft/jaeger.html |
| 104 | KATSAROU | ELENI | Department of Curriculum and Instruction | College of Education, University of Illinois at Chicago, 1040 W. Harrison M/C 147, Chicago IL 60607 Phone: 312-996-5297 | Professor | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ | | 5449 | https://education.uic.edu/profiles/eleni-katsarou/ |
| 105 | KERCHNER | JODY | Division of Music Education | COLLEGE OF ARTS & SCIENCES, The Oberlin Conservatory of Music, 39W. College St. Oberlin, OH 44074, U.S.A. | Head and Professor | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 11487 | https://www.oberlin.edu/jody-kerchner |
| 106 | NELSON | PETER | Reid School of Music | University of Edinburgh, UK, Edinburgh College of Art | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MUSIC AND TECHNOLOGY | | 4852 | http://www.eca.ed.ac.uk/reid-school-of-music/peter-nelson |
| 107 | REFSUM | ALEXANDER | Department of Musicology | University of Oslo, Norway | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MUSICOLOGY, MUSIC TECHNOLOGY, MUSIC COGNITION | | 6856 | https://www.uio.no/ritmo/english/people/management/alexanie/ |
| 108 | SCHLOSS | ANDREW | School of Music | University of Victoria, Canada | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ELECTROACOUSTIC MUSIC | | 2107 | https://www.uvic.ca/finearts/music/people/faculty/profiles/schloss-w-andrew.php |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|---------------|---|--|--|---|--|------|---|
| 109 | STOKES | MARTIN | Department of Music | King's College London | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ETHNOMUSICOLOGY | | 7292 | https://www.kcl.ac.uk/people/professor-martin-stokes |
| 110 | TROELSGAARD | CHRISTIAN | SAXO-Institute - Archaeology, Ethnology, Greek & Latin, History | University of Copenhagen, Denmark | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ | | 746 | http://saxoinstitute.ku.dk/staff/?id=155896&vis=medarbejder |
| 111 | VAKEVA | LAURI | Sibelius Academy | University of the Arts Helsinki Helsinki, Finland | Professor | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 373 | https://www.uniarts.fi/en/people/lauri-vakeva-3/ |
| 112 | WEBSTER | PETER RICHARD | Thornton School of Music | University of Southern California, Los Angeles, CA 90089-0851, U.S.A. (213) 740-6935 phone, (213) 740-3217 fax | Adjunct Professor, Vice Dean of Division of Scholarly and Professional Studies, Scholar in Residence | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 4696 | https://music.usc.edu/peter-webster/ |
| 113 | WESTERLUND | HEIDI | Sibelius Academy | University of the Arts Helsinki Helsinki, Finland | Professor | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 4037 | https://www.uniarts.fi/en/people/heidi-westerlund/ |
| 114 | WOODFORD | PAUL | Department of Music Education | The Don Wright Faculty of Music, University of Western Ontario, Toronto, Canada | Professor | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 380 | http://www.music.uwo.ca/faculty/bios/paul-woodford.html |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|-------|---|
| 115 | YOUNKER | BETTY ANNE | Department of Music Education | The Don Wright Faculty of Music, University of Western Ontario, Toronto, Canada | Dean and Professor of Music Education | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ | | 6925 | http://www.music.uwo.ca/faculty/bios/betty-anne-younger.html |
| 116 | BAN NTAΪΚ | KAPEN | Department of Classics | Columbia University, New York, USA | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | | 2612 | http://classics.columbia.edu/karen-van-dyck/ |
| 117 | ΓΟΥΡΓΟΥΡΗΣ | ΣΤΑΘΗΣ | Department of Classics | Columbia University, New York, USA | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | COMPARATIVE LITERATURE, PHILOSOPHY, CLASSICS, HISTORY, POLITICAL THEORY | | 998 | http://classics.columbia.edu/stathis-gourgouris/ |
| 118 | ΔΗΜΑΡΑΣ | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | School of Music | Ithaca College, Ithaca, NY, U.S.A. | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MUSIC - PERFORMANCE STUDIES (ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΜΗΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ) PIANO & COLLABORATIVE STUDIES (ΣΟΛΟ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ) | | 9220 | http://faculty.ithaca.edu/cdimaras/ |
| 119 | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΩΣΤΑΣ | Department of Computer Science | King's College London, University of London, UK | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ALGORITHM DESIGN, ALGORITHMS ON STRINGS, COMBINATORICS ON WORDS, BIOINFORMATICS | | 11372 | https://www.kcl.ac.uk/people/costas-iliopoulos |
| 120 | ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΙΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | School of Music | University of Oklahoma, USA | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MUSIC TECHNOLOGY & COMPOSITION, ELECTROACOUSTIC COMPOSITION | | 1212 | http://www.ou.edu/content/finearts/music/faculty-staff/konstantinos-karathanasis.html |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|------------|---|---|----------------------------|--|--|------|--|
| 121 | ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ | ΑΡΗΣ | Department of Music | Lakehead University, Ontario, Canada | Professor | Theory, Composition, New Music Ensemble | | 236 | http://acarastathis.lakeheadu.ca/ , https://www.lakeheadu.ca/programs/departments/music/people |
| 122 | ΚΟΚΟΡΑΣ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | Composition Studies | University of North Texas, College of Music, USA | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ELECTROACOUSTIC COMPOSITION, ACOUSTIC COMPOSITION | | 1467 | http://music.unt.edu/faculty-and-staff/panaviotis-kokoras |
| 123 | ΜΑΚΡΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Instituts für Byzantinistik und Neogräzistik | Westfälische Wilhelms- Universität Münster, Deutschland | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ | | 3692 | http://www.uni-muenster.de/Byzantinistik/Personen/curriculum.vitae.Makris/ |
| 124 | ΜΥΡΑΛΗΣ | ΓΙΑΝΝΗΣ | Department of Arts | European University Cyprus | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ, ΟΡΓΑΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ | | 8210 | https://euc.ac.cy/en/faculty-profiles/yiannis-miralis/ |
| 125 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ | ΝΑΤΑΣΑ | Department of Music and Dance | University of Nicosia, Cyprus | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | | 7901 | https://www.unic.ac.cy/el/economidou-natasa/ |
| 126 | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Faculty of Medieval & Modern Languages | University of Oxford, U.K. | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | MODERN GREEK STUDIES | | 5371 | https://www.mod-langs.ox.ac.uk/people/dimitris-papanikolaou |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|-------------------|---|---|-------------------------|----------------------|--|------|--|
| 127 | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΕΥΤΥΧΙΑ | College of Musical Arts | Bowling Green State University, Ohio, USA | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | | 6545 | https://www.bgsu.edu/musical-arts/faculty-and-staff/eftychia-papanikolaou.html |
| 128 | ΣΟΛΩΜΟΣ | ΜΑΚΗΣ (ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ) | | Université Paris 8, (Vincennes-Saint-Denis), France | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ | | 6076 | https://musidanse.univ-paris8.fr/spip.php?article1222 |
| 129 | ΤΖΑΝΕΤΑΚΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Department of Electrical and Computer Engineering (ECE) | University of Victoria, Canada | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | COMPUTER SCIENCE | | 384 | http://webhome.cs.uvic.ca/~qtzan/ https://www.uvic.ca/engineering/computerscience/people/faculty/ |
| 130 | ΨΥΧΟΓΥΙΟΥ | ΘΕΟΔΩΡΑ | | Université Paris-Sorbonne / Institut de recherche en Musicologie (IReMus - CNRS UMR 8223), France | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | MUSIC AND MUSICOLOGY | | 5277 | http://www.agon.paris-sorbonne.fr/fr/presentation/equipe/theodora-psychoyou http://www.iremusc.cnrs.fr/fr/membres-permanents/theodora-psychoyou |