

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α.Π.Θ.

(Διευθυντής: Μιχάλης Λατιδάκης)



Συναυλία Ηλεκτροακουστικής Μουσικής

Σάββατο 14 Μαΐου 2016, 9 μ.μ.

Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ. "Σόλων Μιχαηλίδης" (πρώην Παλλάς)

Λεωφόρος Νίκης 73

Είσοδος ελεύθερη

Το Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής του ΑΠΘ σε συνεργασία με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει συναυλία με έργα του πρωτοπόρου στην μίξη ηλεκτρονικού και ακουστικού ήχου συνθέτη **Mario Davidovsky** (γενν. 1934), αλλά και των πολύ νεώτερων **Παναγιώτη Κόκορα** και **Δημήτρη Μαρωνίδα**, που αφουγκράζονται με τον τρόπο τους το εσωτερικό της γης και τα ουράνια σώματα.

Ο ανατρεπτικός συνθέτης **Jacob Ter Veldhuis** αντλεί τη θεματολογία του από μια διαφήμιση οργάνου γυμναστικής στο πικρά χιουμοριστικό έργο του *The Body of Your Dreams*.

Ο **Henrik Hellstenius** με το έργο *Søkk*, έχοντας εμφανείς επιρροές από τη φασματική μουσική, παίζει με τη φαντασία του ακροατή, δημιουργώντας κινηματογραφικές εικόνες.

Στο τέλος της συναυλίας ο ακορντεονίστας Παναγιώτης Ανδρέογλου, η Λεττονή πιανίστα και συνθέτρια Gundega Šmite και ο συνθέτης Δημήτρης Μαρωνίδης στα live electronics, θα δοκιμάσουν μια κοινή αυτοσχεδιαστική εξερεύνηση, εγκαταλείποντας την ασφάλεια που τους προσφέρουν οι παρτιτούρες και τα μελετημένα έργα του προγράμματος.

Η συναυλία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στις 16.3.2016 στα πλαίσια του πρότζεκτ Στέγης - Παντείου "Μια γέφυρα μουσικής πάνω από τη Συγγρού".

<https://www.facebook.com/events/1721493181424485/>

Παίζουν οι μουσικοί:

Gudega Smite, πιάνο

Παναγιώτης Ανδρέογλου, ακορντεόν

Δημήτρης Μαρωνίδης, ηλεκτρονικά

w

Το Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής (Contemporary Music Lab) ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2010. Όπως αναφέρεται στο ιδρυτικό του καταστατικό, Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής (Ε.Σ.Μ.) ιδρύθηκε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με σκοπό την εξυπηρέτηση ερευνητικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών ανάγκων του Τμήματος και ιδίως της Κατεύθυνσης Σύνθεσης σε Προπτυχιακό, Μεταπτυχιακό και Διδακτορικό επίπεδο. Παράλληλα όμως στόχος του Ε.Σ.Μ. είναι να υπερβεί τα ακαδημαϊκά όρια της αποστολής του και να φέρει τη σύγχρονη μουσική, δηλαδή, τη μουσική του 20ού και του 21ου αιώνα, στο κοινό της Θεσσαλονίκης. Το Ε.Σ.Μ. τα τελευταία δύο χρόνια, συνεργαζόμενο, κατά κύριο λόγο, με το dissonArt ensemble έχει διοργανώσει δέκα συναυλίες σύγχρονης μουσικής σε χώρους όπως η αίθουσα δοκιμών της Κ.Ο.Θ. “Σόλων Μιχαηλίδης”, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Βαφοπούλειο Πολιτιστικό Ίδρυμα, έχει συμμετάσχει στα Εργαστήρια Σύνθεσης στο Μ.Μ.Θ. και έχει διοργανώσει σεμινάρια σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού στο Τ.Μ.Σ. Έχει παρουσιάσει τη μουσική σημαντικών συνθετών της εποχής μας για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη όπως μεταξύ άλλων Γιώργο Απέργη, Salvatore Sciarrino και Morton Feldman. Από το 2011 η Music Foundation Ernst von Siemens χρηματοδοτεί το έργο «Εκπαιδευτικές δραστηριότητες έρευνας, ερμηνείας και εκτέλεσης σύγχρονης μουσικής» του Εργαστηρίου Σύγχρονης Μουσικής.