

«PARALLEL TEXTURES»
AIRBORNE EXTENDED
(ΕΝΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ)

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019, 21:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ Κ.Ο.Θ. «ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»
(πρώην Παλλάς), ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ 73
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το **Εργαστήρι Σύγχρονης Μουσικής** του Α.Π.Θ. διοργανώνει συναυλία με ένα από πλέον ενεργά σύνολα σύγχρονης μουσικής της Αυστρίας, το σύνολο **airborne extended**.

Elena Gabbrielli	φλάουτα
Sonja Leibold	τσέμπαλο/πιάνο
Caroline Mayrhofer	φλογέρες/Paetzold
Tina Žerdin	άρπα

Το σύνολο **airborne extended** που ιδρύθηκε το 2013 είναι ένα αποκλειστικά γυναικείο κουαρτέτο σύγχρονης μουσικής που αποτελείται από έναν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα συνδυασμό οργάνων: φλάουτα, φλογέρες/φλογέρες Paetzold, άρπα, τσέμπαλο/πιάνο, με ή χωρίς ηλεκτρονικά. Ο ασυνήθιστος αυτός συνδυασμός οργάνων δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας ενός ευρέος φάσματος νέων ήχων και ηχοχρωμάτων που εμπνέουν τόσο τους συνθέτες όσο και το κοινό σε όλο τον κόσμο.

Ως μέλος του αυστριακού προγράμματος NASOM 2018/19 το σύνολο είναι επίσημος πολιτιστικός πρέσβης της Αυστρίας για τη σύγχρονη μουσική παρουσιάζοντας ανά τον κόσμο έργα γραμμένα ειδικά για το σύνολο. Το ρεπερτόριό τους αυξάνεται συνεχώς και περιλαμβάνει έργα πολλών ευρωπαϊών συνθετών όπως, μεταξύ άλλων, Bernhard Lang, Manuela Kerer, Caroline Profanter, Iannis Xenakis, Stefano Gervasoni, Gabriele Manca, Mario Pisati, Giorgio Magnanensi, Doina Rotaru, Dmitri Kourliandski, Marina Poleukhina, Juan Pablo Trad Hasbun. Το 2018/19 το **airborne extended ensemble** έχει συμμετάσχει σε γνωστά φεστιβάλ όπως, μεταξύ άλλων, Wien Modern, Musikprotokoll Graz, Stanislavsky Electrotheatre Moscow, Arad Philharmony, Intrada Festival Timisoara, Vancouver New Music.

Οι **airborne extended** στη συναυλία της 10ης Απριλίου 2019 με τίτλο “**parallel textures**” θα παρουσιάσουν έργα των: Balázs Horváth, Hannes Kerschbaumer, Dana Probst, Bruno Strobl, Mehmet Uzunselvi, Παναγιώτη Ηλιόπουλου, Μιχάλη Λαπιδάκη, Παναγιώτη Κόκκορα, Δημήτρη Παπαγεωργίου
Συγκεκριμένα:

Bruno Strobl: „ABE“ (2018)

Hannes Kerschbaumer: „not.to“ (2017)

Μιχάλης Λαπιδάκης: „Lullaby“ (arr.2019)

Balázs Horváth: „fragmentuum+arpège+miroirs“ (2017)

Dana Probst: „Profond Miroir II“ (2019, first performance)

Πάνος Ηλιόπουλος: „GZMNLG“ (arr. 2019)

Παναγιώτης Κόκκορας: „Cycling“ (2009)

Δημήτρης Παπαγεωργίου: „She sees by formless gleams“ (2019, first performance)

Mehmet Ali Uzunselvi: „parallel textures“ (2018)