

# ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

στο πλαίσιο του σεμιναρίου

## «Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, καθηγήτρια

**ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016, ώρα 3:15 μ.μ.**  
Αίθουσα 8, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- |      |                                    |  |
|------|------------------------------------|--|
| 3:15 | Χρήστος Ρόσσιος                    | Είναι ο ρυθμός «ρυθμιστής» της σχέσης μουσικής και χρόνου?   |
| 3:30 | Μάγδα Παπαδοπούλου                 | Timbre and rhythm in the mirror  |
| 3:45 | Luiza Sadowska                     | Buy some music   |
| 4:00 | Νίκος Καπετάνιος                   | Performance complications: 'Η τι συμβαίνει κατά την είσοδο της χορωδίας σε a capella ρεπερτόριο?                         |
| 4:15 | Ειρήνη Χρυσοβαλάντου<br>Μεϊμαρίδου | Performance time: Musical dynamics vs. stable tempo  |
| 4:30 | Αναστασία Ρουμελιώτη               | Ο χρόνος στην μουσική και ο χορός στον χρόνο: Πώς αντιλαμβάνονται χορευτές και μουσικοί τον μουσικό χρόνο όταν χορεύουν? |
| 4:45 | Θεοδώρα Ζηκοπούλου                 | Ήχος και κινούμενη εικόνα μέσα στον χρόνο  |

### ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

- |      |                     |   |
|------|---------------------|---|
| 5:15 | Αθανασία Γκολέση    | Music facing East   |
| 5:30 | Θάνος Νικόπουλος    | Musical style in repetitive listening: Focus and imagination                                  |
| 5:45 | Ειρήνη Καλιστρίδου  | Music and Memory: <<Listen>> with your eyes and <<look>> with your ears                       |
| 6:00 | Γλυκερία Κουτούλα   | Does music tempo facilitate effective student learning?                                       |
| 6:15 | Λάζαρος Τσαβδαρίδης | Μετρονομική ένδειξη: Απόφαση που λαμβάνεται πριν ή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύνθεσης? |