

Καλλιτεχνικό πρόγραμμα

Φουαγιέ του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., Θέσμη, ώρα 17:30-19:00

17.30-19.00 Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με Βυζαντινούς ύμνους, Λόγια Μουσική της Πόλης και Ελληνική Δημοτική Μουσική, με σύνολα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.: Βυζαντινών Λόγος και Μέλος, Ομάδα Παλαιογραφίας Βυζαντινής Μουσικής «Χρυσορρήμων», Σχήμα Κλασικής Ανατολικής Μουσικής «Ψαλτήρα», «Μουσικό Πολύτροπο». Καλλιτεχνικοί υπεύθυνοι: Ιωάννης Καϊμάκης, Μαρία Αλεξάνδρου, Εμμανουήλ Γιαννόπουλος. Μετά το πέρας της ημερίδας θα γίνει επίδοση συγχαρητήριας επιστολής στους αποφοίτους του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Η Βυζαντινή μουσική επιστήμη και καλλιτεχνική δημιουργία».



Μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας: Μαρία Αλεξάνδρου, Ιωάννης Καϊμάκης, Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Γεώργιος Κίτσιος, Αθηνά Κατσανεβάκη.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Διεθνής Επιστημονική Ημερίδα &
Τιμητική εκδήλωση
«Τα Monumenta Musicae Byzantinae –
ένας διεθνής πρωτοποριακός οργανισμός για
τη μελέτη της ελληνικής και σλαβικής
εκκλησιαστικής μουσικής (από το 1931 μέχρι σήμερα)»

Παρασκευή, 13 Δεκεμβρίου 2019
Φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Θέσμη,
Ώρα 15:00-19:00

Με την υποστήριξη

 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

TA MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE
KAI O CHRISTIAN TROELSGÅRD



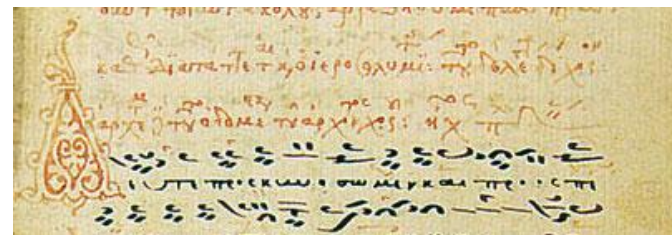
Ο κ. Christian Troelsgård, αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης, είναι ένας από τους κορυφαίους επιστήμονες στον κλάδο της βυζαντινής μουσικολογίας. Η επιστημονική εργογραφία του περιλαμβάνει πάνω από 90 άρθρα.

Το βιβλίο του με τίτλο *Byzantine Neumes. A New Introduction to the Middle Byzantine Musical Notation*, Monumenta Musicae Byzantinae, Subsidia IX (Copenhagen: Tusculanum Press, 2011) αποτελεί ένα πολύ σημαντικό σύγγραμμα της Βυζαντινής Μουσικολογίας, το οποίο πρόσφατα μεταφράστηκε και στα ελληνικά (από τον Γεράσιμο Παπαδόπουλο, υπό έκδοση) και στα ιταλικά.

Ο κ. Troelsgård είναι ο κύριος ειφραστής της Σχολής της Κοπεγχάγης από το 2000 και μετά. Από το 2017 είναι διευθυντής του οργανισμού Monumenta Musicae Byzantinae, με έδρα στο προαναφερθέν Ινστιτούτο. Τα Μνημεία Βυζαντινής Μουσικής ιδρύθηκαν το έτος 1931 από τους επιστήμονες Carsten Høeg, Egon Wellesz και H.J.W. Tillyard και μέσα από το ποικιλότροπο ερευνητικό έργο των Monumenta (πανομοιότυπες εκδόσεις μουσικών χειρογράφων, μουσικολογικές μελέτες, εκδόσεις αχιογραφικών κειμένων με ειφωνητική σημειογραφία, κριτικές εκδόσεις μουσικοθεωρητικών κειμένων) έχουν εδραιώσει τη Βυζαντινή Μουσικολογία σε διεθνές επίπεδο. Το έργο των Monumenta είναι ανεκτίμητης αξίας για τον ελληνικό πολιτισμό και για την ευρωπαϊκή κουλτούρα γενικότερα.

Πηγές: [https://saxoinstitute.ku.dk/staff/?pure=en%2Fpersons%2Fchristian-troelsgaard\(635c6474-694e-4db1-a246-d30200215fb6\)%2Fcv.html](https://saxoinstitute.ku.dk/staff/?pure=en%2Fpersons%2Fchristian-troelsgaard(635c6474-694e-4db1-a246-d30200215fb6)%2Fcv.html)
<http://www.igl.ku.dk/MMB/>
[https://saxoinstitute.ku.dk/staff/?pure=en%2Fpersons%2Fchristian-troelsgaard\(635c6474-694e-4db1-a246-d30200215fb6\)%2Fcv.html](https://saxoinstitute.ku.dk/staff/?pure=en%2Fpersons%2Fchristian-troelsgaard(635c6474-694e-4db1-a246-d30200215fb6)%2Fcv.html) (5.12.2019)

Φωτογραφία από τον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Φωτογραφία από κωδ. I.M. Παντοκράτορας 214, έτ. 1433 https://en.wikipedia.org/wiki/Byzantine_music#/media/File:Musical_manuscript.jpg (5.12.2019)



Φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ., Θέρμη
Ωρα 15:00-19:30.

Επιστημονική Ημερίδα & Τιμητική Τελετή
Φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ., Θέρμη
Ωρα 15:00-16:30

- 14:30-15:00 Προσέλευση, εγγραφές
- 15:00-15:15 Χαιρετισμός εκ μέρους του Προέδρου του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., αναπλ. καθ. κ. Αιμίλιο Καμπουρόπουλο.
Χαιρετισμός εκ μέρους του κ. Ιωάννου Παπαθανασίου, αναπλ. καθ. Τ.Μ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.
- 15:15-15:45 Μαρία Αλεξάνδρου, αναπλ. καθ. Τ.Μ.Σ., Α.Π.Θ.:
Ο Christian Troelsgård, ένας κορυφαίος εκπρόσωπος της Σχολής της Κοπεγχάγης
- 15:45-16:00 Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον αναπλ. καθ. Christian Troelsgård, εκ μέρους του Προέδρου του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., κ. Αιμίλιο Καμπουρόπουλο
- 16:00-17:00 Αντιφώνηση του τιμωμένου κ. Christian Troelsgård, αναπλ. καθ. του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης:
The Monumenta Musicae Byzantinae
- 17:00-17:30 Διάλειμμα - Μπουφές

