

## Γυναικείο φωνητικό σύνολο «Θαμυριάδες»

Συνταξιδεύουμε μαζί από παιδιά, ως μέλη της παιδικής χορωδίας Πολυγύρου, μετρώντας τουλάχιστον 15 χρόνια κοινής πορείας. Το 2005, με τη βοήθεια της παιδικής χορωδίας Πολυγύρου και υπό την καθοδήγηση του μαέστρου κυρίου Σωτήρη Αλεβίζου, αποφασίσαμε να ιδρύσουμε γυναικείο φωνητικό σχήμα το οποίο το 2011, ονομάσαμε «ΘΑΜΥΡΙΑΔΕΣ». Το σχήμα μας από το Σεπτέμβριο του 2016 με πρωτοβουλία του Νομικού Προσώπου «Αριστοτέλης» του Δήμου Πολυγύρου αποτελεί πλέον μέρος του καλλιτεχνικού δυναμικού του Δημοτικού Ωδείου της πόλης μας. Το ρεπερτόριό μας είναι ιδιαίτερο και αρκετά ευρύ. Περιλαμβάνει επιλογές έργων των περισσότερων περιόδων της κλασικής μουσικής, έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών, επεξεργασίες παραδοσιακών τραγουδιών της Ελλάδας και άλλων χωρών, μουσική από τον κινηματογράφο, καθώς και επιλογές έργων ποπ, ροκ και μιούζικαλ. Το σχήμα μας υπήρξε επανειλημμένα προσκεκλημένο στην εκπομπή «Διασπορά» της Χρύσας Σάμου, φιλοξενηθήκαμε στη ραδιοφωνική εκπομπή «Χορωδιογραφίες» της ΕΡΤ Βόλου για το Τρίτο Πρόγραμμα, ενώ το Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμά μας έχει μαγνητοσκοπηθεί και μεταδοθεί από το κρατικό κανάλι της ΕΡΤ3. Τέλος, το Νοέμβριο του 2016 συμμετείχαμε στο ελεύθερο και το διαγωνιστικό μέρος του 3ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ ARTIVA που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο όπου κατακτήσαμε χρυσό μετάλλιο με τη συμμετοχή μας στην κατηγορία «χορωδίες δωματίου» του διαγωνιστικού μέρους. Στο πιάνο μας συνοδεύει η Ανίτα Τάνι-Μανούση. Από το Φεβρουάριο του 2013, το σχήμα μας διευθύνει η Μαρία Παπαγεωργίου.

Soprano | : Χαρούλα Τσινά, Φυλλίτσα Γρέκου, Άννα Παπαδοπούλου, Βασιλική Τυροβούζη.

Soprano || : Γεωργία Βασιλάκη, Παρασκευή Ζαφειρούδη, Μαρία Λαφαζάνη.

Alto : Νάνσυ Τσινά, Σοφία Παπαγεωργίου, Ντίνα Σπυροπούλου.

**Η Μαρία Παπαγεωργίου** μεγάλωσε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι διπλωματούχος του Ουγγρικού Μουσικοπαιδαγωγικού Ινστιτούτου Zoltán Kodály όπου φοίτησε με υποτροφία της Ελληνικής Εταιρίας Zoltán Kodály. Είναι πτυχιούχος Αρμονίας (τάξη: Πέτρου Μπεκιαρίδη), Αντίστιξης και Φούγκας (τάξη: Χρήστου Σαμαρά) του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης, όπου παράλληλα σπούδασε πιάνο και φλάουτο και παρακολούθησε μαθήματα κλασικού τραγουδιού, καθώς και τον μουσικοπαιδαγωγικό κύκλο του ωδείου. Είναι διπλωματούχος πιάνου (τάξη : Αικατερίνης Σακέττα) του Δημοτικού Ωδείου Πολίχνης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια θεωρητικών με το Γιάννη Γκουράνη, πιάνου με την Orsolya Szabó και τη Lilia Boyadjieva, διεύθυνσης χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου, Katalin kiss και Péter Erdei, μουσικοθεραπείας με την Barbara Hesser, σεμινάρια με θέμα το σύστημα Zoltán Kodály στη Θεσσαλονίκη και την Ουγγαρία, συνέδρια της Ε.Ε.Μ.Ε. και της Πανελλήνιας Ένωσης Διευθυντών Χορωδιών. Από το 1997 εργάζεται ως καθηγήτρια θεωρητικών, πιάνου και μαέστρος χορωδίας. Από το 2013 διδάσκει θεωρητικά και τα τμήματα χορωδίας του Ωδείου Φίλιππος Νάκας Θεσσαλονίκης, θεωρητικά στο Μουσικό Σχολείο Σείριος, είναι μαέστρος του γυναικείου φωνητικού συνόλου «Θαμυριάδες» και από το Σεπτέμβριο του 2016 είναι μαέστρος της μικτής χορωδίας του Δήμου Πολυγύρου.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ  
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
σε συνεργασία με  
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΦΩΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ Θ Α Μ Υ Ρ Ι Α Δ Ε Σ Υπό τη διεύθυνση της ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Με Έργα:**  
Μπάμπη Κανά, Άλκη Μπαλτά, Χρήστου Σαμαρά  
και Φίλιππου Τσαλαχούρη

**Καλλιτεχνική επιμέλεια**  
Καθ. Χρήστος Σαμαράς

**Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου 2018**  
**ώρα 20:30**  
**Είσοδος Ελεύθερη**

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες  
στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο  
Κύκλος έβδομος

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Φίλιππου Τσαλαχούρη (1969 - )

1. Το τρεχούμενο νερό  
Ποίηση : Γεώργιος Δροσίνης  
(1859 - 1952)
2. Το αμπέλι  
Δημοτική ποίηση
3. Φεγγαράκι  
Ποίηση : Γεώργιος Βιζυηνός  
(1849 - 1896)
4. Γαλήνη  
Ποίηση : Διονύσιος Σολωμός  
(1798 – 1857)

### Άλκη Μπαλτά (1948 - )

5. Το όνειρο  
Ποίηση : Γαλάτεια Μπαλτά  
Σόλο : Άννα Παπαδοπούλου,  
Παρασκευή Ζαφειρούδη,  
Νάνσυ Τσινά
6. Η μάνα φύση  
Ποίηση : Γαλάτεια Μπαλτά

### Μπάμπη Κανά (1952 - )

7. Από τον κύκλο 12 τραγουδιών με τίτλο  
«Τα τραγούδια του ήλιου»  
Ποίηση : Γιώργης Κρόκος  
(1916 – 1997)

- 1.Τι γυρεύεις, αεράκι;
- 2.Ο κάμπος
- 3.Νυστάζει το φεγγάρι
- 6.Σταλαματιά και σταλαματιά
- 10.Ήλιε μου ολόχρυσο πουλί

8. Μίμηση  
του τραγουδιού της Δεσδεμόνας  
(Shakesp. Othel. Act 4. Sc. 3)  
Διονύσιος Σολωμός  
(1798 – 1857)

### Χρήστου Σαμαρά (1956 - )

9. Από τον κύκλο «Πέντε τραγούδια  
για σοπράνο, άλτο και πιάνο»  
Ποίηση : Οδυσσέας Ελύτης  
(1911 - 1996)

2.Το βεγγαλικό

5.Το παράπονο

10. «Τέσσερα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια για 3 όμοιες φωνές»

1.Να 'μουν του στάβλου  
εν' άχυρο

Ποίηση : Κωστής Παλαμάς  
(1859 - 1943)

2.Νύχτα Χριστουγεννιάτικη

Ποίηση : Γιώργος Δροσίνης  
(1859 - 1952)

3.Είδα χτες το βράδυ  
στ' όνειρό μου

Ποίηση : Τέλλος Άγρας  
(1899 - 1944)

4.Χριστούγεννα

Ποίηση : Στέλιος Σπεράντζας  
(1888- 1962)

11. Το παιδί με τη σάλπιγγα

Ποίηση : Νικηφόρος Βρεττάκος  
(1912 - 1991)

---

**Πιάνο :**

Ανίτα Τάνι-Μανούση

**Διδασκαλία-Διεύθυνση :**

Μαρία Παπαγεωργίου