



Audre Lorde in 1983. Photograph: Robert Alexander/Getty Images

"Your body must be heard": φεμινισμοί, φύλο, μουσική

Έλενα Παπαδάκη Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ.

Μια παρουσίαση και ανοικτή συζήτηση

Στο πλαίσιο του μαθήματος
«Φύλο, Ταυτότητες και Μουσική Εκπαίδευση»
(διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, Καθηγήτρια)

Τετάρτη | **4 Δεκεμβρίου 2019** | Αίθουσα 8 | **ώρα 3 μ.μ.** |

Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Πανεπιστημιούπολη Θερμης