

Διεθνές
Μουσικολογικό &
Ψαλτικό Συνέδριο

Ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μέσα ἀπὸ τὴν Νέα Μέθοδο Γραφῆς

1814 - 2014

Καθιέρωση - Προβληματισμοί - Προοπτικές

Θεσσαλονίκη, 30 Ὀκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2014



ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Παναγιωτάτου
Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Ἀνθίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ

Αἴθουσα Τελετῶν τῆς Παλαιᾶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ.

Παρασκευὴ 31 Ὀκτωβρίου 2014

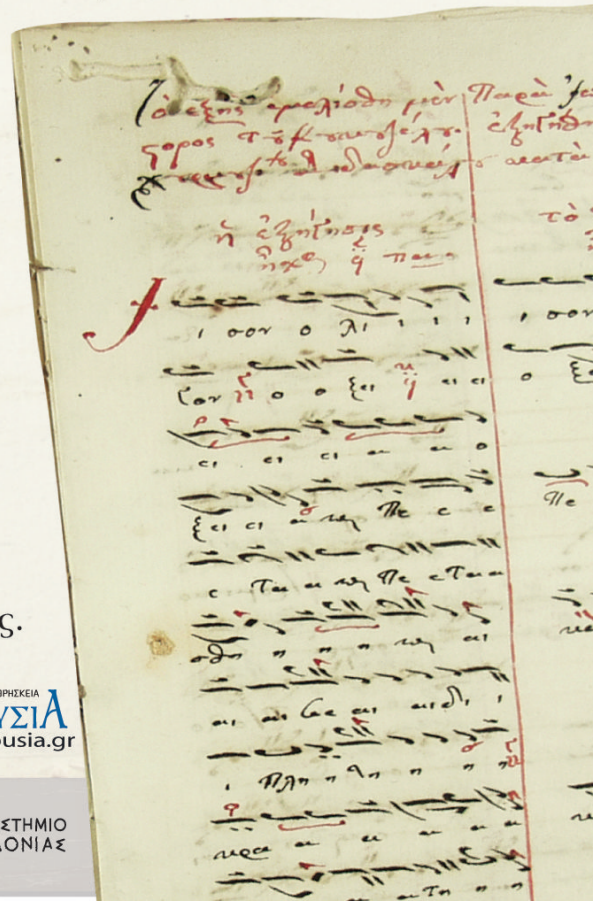
Θεματικὲς ἐνότητες

- 10:30-12:00 Ἡ ἱστορία καὶ ἡ ἀπήχηση τῆς μουσικῆς Μεταρρύθμισης τοῦ 1814 (I).
- 12:00-14:15 Ἡ Μεταρρύθμιση τοῦ 1814 καὶ ἡ ἱστορικὴ ἐξέλιξη τοῦ μουσικοθεωρητικοῦ στοχασμοῦ (I).
- 16:00-18:30 Ἡ Μεταρρύθμιση τοῦ 1814 καὶ ἡ ἱστορικὴ ἐξέλιξη τοῦ μουσικοθεωρητικοῦ στοχασμοῦ (II).
Μουσικοεκπαιδευτικὲς προεκτάσεις καὶ ἐκδοτικὰ θέματα.

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014

Θεματικὲς ἐνότητες

- 09:15-12:00 Ἡ ἱστορία καὶ ἡ ἀπήχηση τῆς μουσικῆς Μεταρρύθμισης τοῦ 1814 (II).
Ἐξηγήσεις ἀπὸ τὴν Παλαιὰ στὴ Νέα Μέθοδο
Σημειογραφικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ ζητήματα (I).
- 12:00-14:15 Ἐξηγήσεις ἀπὸ τὴν Παλαιὰ στὴ Νέα Μέθοδο - Σημειογραφικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ ζητήματα (II).
- 16:00-18:15 Ἡ Μεταρρύθμιση τοῦ 1814 καὶ θέματα θεολογίας τῆς Ψαλτικῆς, σημειογραφίας, μουσικῆς ἐκπαίδευσης καὶ ἐξωτερικῆς μουσικῆς.



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ
www.pemptousia.gr

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ