



Φανή Καραγιάννη

Γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε πιάνο με τις Λίλα Ρίζου και Christine Fressinier και ανώτερα θεωρητικά με τους Δημήτρη Δημόπουλο (πτυχίο αρμονίας) και Χρήστο Σαμαρά (πτυχία αντίστιξης και φούγκας). Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Καθοριστική στην μουσική της πορεία υπήρξε η εμπνευσμένη διδασκαλία του Γιώργου Χατζηνίκου, τόσο σε ατομικά μαθήματα ή μαθήματα μουσικής δωματίου όσο και σε γενικότερες παρακολουθήσεις διαλέξεων ή συναυλιών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου, μουσικής δωματίου και τσέμπαλου με τους: Α. Γαρουφαλή, Δ. Τουφεξή, Μ. Tirimo, Br. Fredriksen, D. Deliponti, L. Boyadjieva, D. Athanasof, T. Αποστολίδη, Μ. Margaut, L. Kuhne, C. Fressinier, A. Krustev, Μ. Δαλμάτη.

Επί σειρά ετών διατέλεσε μόνιμος συνοδός πιάνου όλων σχεδόν των οργάνων, διαφόρων χορωδιών και συνόλων μουσικής δωματίου. Έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ καθώς και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την μελέτη της σύγχρονης μουσικής, ενώ πραγματοποίησε αρκετές πρώτες εκτελέσεις έργων του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα. Τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει τακτικά ατομικά ρεσιτάλ θεματικού χαρακτήρα, αναδεικνύοντας την ποιητική της μουσικής. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ σε έργα σύγχρονου ρεπερτορίου. Παρουσίασε σε α' πανελλήνια εκτέλεση έργα των El. Allberga, Ed. Roxbough, Al. Schnittke, G. Pesson, Tr. Murail, A. Part, Fr Lerdahl, L. Auerbach, K. Τσούγκρα, Γ. Σακαλλιέρου, Χ. Ναβροζίδη, Δ. Οικονόμου κ.α. Κατά καιρούς έχει συνεργαστεί με τις τάξεις σύνθεσης των: Χρ. Σαμαρά, Μ. Λαπιδάκη, Κ. Τσούγκρα, Λ. Χατζηλεοντιάδη και Β. Κίτσου για την α' παρουσίαση έργων των νεότερων συνθετών.

Διδάσκει πιάνο και θεωρητικά στο ωδείο Φ. Νάκας (παράρτημα Θεσσαλονίκης). Μαθητές της έχουν βραβευτεί σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
σε συνεργασία με
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

Ρεσιτάλ Πιάνου της Φανής Καραγιάννη

Έργα των:

**Θεόδωρου Αντωνίου, Αργύρη Κουνάδη, Βασίλη Μπακόπουλου,
Δημήτρη Οικονόμου, Γιάννη Α. Παπαϊωάννου, Γιώργου Σακαλλιέρου,
Χρήστου Σαμαρά, Νίκου Σκαλκώτα και Κώστα Τσούγκρα**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: καθηγητής Χρήστος Σαμαράς

**Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2019
ώρα 20:30
Είσοδος Ελεύθερη**

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες
Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
Κύκλος όγδοος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιάννης Α. Παπαϊωάννου *Ο κάμπος με τις λεύκες* (1939)
(1910 - 1989)

2.30'

Γιώργος Σισιλιάνος
(1925 - 2005)

Οκτώ παιδικές μινιατούρες (1963)

9.50'

1. Πρελούδιο
2. Εμβατήριο
3. Σφυρίχτρες
4. Παράφωνο τραγούδι
5. Κούνια μπέλλα
6. Ο λύκος και η κοκκινোসκουφίτσα
7. Ο νάνος Τίνκυ με το φαναράκι του
8. Νανούρισμα

Βασίλης Μπακόπουλος *Σπουδή για πιάνο Nr. 1* (2008)
(1940 -)

2.00'

Θεόδωρος Αντωνίου
(1935 - 2018)

Συλλαβές (1965)

4.30'

1. Παρήχηση
2. Αναγραμματισμός
3. Παράγωγα
4. Επένθεση
5. Αφαίρεση
6. Σύγχυση

Γεώργιος Σακαλλιέρος *Pause-S* (2012)
(1972 -)

9.00'

Αργύρης Κουνάδης *Τρία ιδιόμελα* (1956)
(1924 - 2011)

2.40'

Νίκος Σκαλκώτας *Passacaglia* (1940)
(1904 - 1949)

7.50'

Δημήτρης Οικονόμου *Melt* (2018)
(1984 -)

2.50

Κώστας Τσούγκρας *Goldberg Waves* (2019)
(1966 -)

3.00'

Χρήστος Σαμαράς *Prelude* (2014)
(1956 -)

2.50'

Χρήστος Σαμαράς *Πέντε τύψεις και μία θάλασσα*
ορ. 24 (1981)

5.30'