



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Μουσικών Σπουδών | Σχολή Καλών Τεχνών

18:00 | Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2019
Φουαγιέ | Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Πανεπιστημιούπολη Θέρμης

Επιτόπια έρευνα πεδίου στην εθνομουσικολογία: μεθοδολογία, προκλήσεις, απαντήσεις

Γιώργος Αθανασόπουλος
Durham University & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Η επιτόπια έρευνα πεδίου θεωρείται ως ένα από τα πιο σημαντικά εργαλεία που έχουμε στη διάθεσή μας στον τομέα της εθνομουσικολογίας. Κρίνεται απαραίτητη για τη συλλογή δεδομένων (ποσοτικών, ποιοτικών, εθνογραφικών κ.α.) υψηλής οικολογικής εγκυρότητας από το πεδίο, τα οποία μας επιτρέπουν να εμβαθύνουμε σε ερευνητικά ερωτήματα που μας απασχολούν, και τα οποία δεν μπορούν να αποκτηθούν με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Η επεξεργασία και ανάλυση αυτών των δεδομένων μας επιτρέπει να εκτιμήσουμε, ή και να επαναπροσδιορίσουμε τις αρχικές μας εκτιμήσεις σχετικά με το αντικείμενο της έρευνάς μας, να γνωρίσουμε νέες πτυχές αλληλεπίδρασης ανάμεσα στους ανθρώπους και την μουσική, όπως και να ανακαλύψουμε πολιτισμικές προσεγγίσεις οι οποίες μπορεί να καταρρίψουν οτιδήποτε θεωρούμε δεδομένο ως εκείνη τη στιγμή.

Παρόλο που κάθε έρευνα είναι ξεχωριστή και προϋποθέτει διαφορετική προετοιμασία από πλευράς του ερευνητή, υπάρχουν κοινές παράμετροι που λαμβάνουμε υπόψη πριν την είσοδο μας στο πεδίο. Σε αυτή την ομιλία θα παρουσιαστεί τι είναι και τι περιλαμβάνει μια επιτόπια έρευνα πεδίου στην εθνομουσικολογία, κάνοντας χρήση υλικού από έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί στην Ιαπωνία, την Παπούα Νέα Γουινέα και το βορειοδυτικό Πακιστάν. Θα εξετάσουμε πώς επιλέγουμε πεδίο έρευνας, ποιοι παράγοντες καθοδηγούν, επηρεάζουν και μας οδηγούν στην επιλογή κατάλληλης ερευνητικής μεθόδου, τον βαθμό και τον τρόπο αλληλεπίδρασης με τους συμμετέχοντες στην έρευνα, όπως επίσης και πώς αντιμετωπίζουμε πολιτισμικές προκαταλήψεις ώστε να αποφύγουμε να προβάλλουμε δικούς μας προϊδεασμούς.

Ο Γιώργος Αθανασόπουλος είναι ερευνητής από το Durham University και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έχει πραγματοποιήσει έρευνα πεδίου στην Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ιαπωνία, το Πακιστάν και την Παπούα Νέα Γουινέα, με χρηματοδοτήσεις από το Great Britain Sasakawa Foundation, το Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Ίδρυμα Υποτροφιών Αλέξανδρος Ωνάσης, και το Ινστιτούτο Marie Curie. Προς το παρόν συνεργάζεται με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Ινστιτούτο Max Planck Γνωσιακών Επιστημών και Επιστημών του Εγκεφάλου της Λειψίας πάνω στον μουσικο-κινητικό συντονισμό.