

# ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 2020

στο πλαίσιο του μαθήματος

## «ΦΥΛΟ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, Καθηγήτρια

**ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, ώρα 3:15 μ.μ., αίθουσα 8.**

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 3:15** Στέλλα Δίπλη  
Μυρτώ Σιώχου  
*“Wear a Crown, Play With Gender, Bend the Rules, Don't Surrender”* (Sasha Velour):  
Αφηγήσεις Εμπειριών Μέσα από την Drag Φοιτητική Κοινότητα της Θεσσαλονίκης
- 3:30** Δέσποινα Δημητρίου  
Μαρία Νικολάου  
Προώθηση Έμφυλης Βίας από Οπτικοακουστικά Μέσα και Αντίληψη Στερεοτύπων
- 3:45** Ιάσωνας Ευαγγελόπουλος  
Θοδωρης Μπαρδας  
Gender in Interactions Among Jazz Musicians
- 4:00** Μαρία Ελ Χάουι-Τερζούδη  
Βασιλική Καλογήρου  
Γιώργος Τουτουδάκης  
"Born This Way" OR Reconsidering the Role of Trans Musicians in Opera and Pop Music
- 4:15** Ζωή-Μυρτώ Ανδρέου  
Άντρια Ιωάννου  
Εύα Τσιγκανέ  
Ο Σχηματισμός Εντυπώσεων που Προξενεί η Γυναικεία Σκηνική Παρουσία στο Κοινό
- 4:30** Σέργιος Δημόπουλος  
Γυναίκες στο Πάλκο: Μια Έρευνα για την Έμφυλη Εμπειρία Νέων Γυναικών Μουσικών του Ρεμπέτικου στην Θεσσαλονίκη J-gender
- 4:45** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- 5:00** **LGBTQ+ Music: Music Taste & Lyricism / Song Content**  
Ιφιγένεια Μιχαλέρη  
Καμπούρη Φανή-Αγγελική  
*Part 1: “I Want to Break Free”:  
Sexual Liberation in the 70s—90s*  
Ευάγγελος Θεοδωράκης  
Θωμάς Παυλίδης  
*Part 2: Blind Listeners*
- 5:30** Δήμος Βλάχος  
Γιώργος Καρατάσης  
Ανδρονίκη Ρουσάκη  
Gender in the Structure of Music Preference
- 5:45** Φραντσέσκα Αλλιάϊ  
Γρηγόρης Δημητρίου  
Instrumental Sex: Το φύλο στα μουσικά όργανα σύμφωνα με παιδιά ηλικίας 7 - 9 ετών
- 6:00** Ζωή Μπαλατσού  
Ευαγγελία Κεφάλια  
I'm Fat, So What?: Αντιλήψεις Σχετικά με Χαρακτηριστικά της Σκηνικής Παρουσίας Γυναικών Μουσικών
- 6:15** Κατερίνα Μίγγα –  
Γκαγκοπούλου  
Δημήτρης Χατζηνικολάκης  
Mirror Mirror on the Wall,  
Am I Free After All?
- 6:30** **ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**