

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ 2018

στο πλαίσιο του μαθήματος

«Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Διδάσκουσα: Ελένη Λαπιδάκη, καθηγήτρια

ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2019, ώρα 3:15 μ.μ.
Αίθουσα 8, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | | |
|------|---|--|
| 3:30 | Δέσποινα Βλάικου
Γιώργος Καρατάσης | Το κόμμα και η τέλεια στη γλώσσα της μουσικής |
| 3:45 | Άννα Σφακιανάκη | Musicians' personality self-tests and audience "guesses" about musicians' personalities. |
| 4:00 | Θωμάς Παυλίδης
Φανή Αγγελική
Καμπούρη | Do you feel the groove? The influence of microtiming on the perception of groove |
| 4:15 | Βίκυ Μισοκέφαλου
Μαρία Σωτηροπούλου | Music over, game sober: The effect of the music tempo in video games |
| 4:30 | ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ | |
| 4:45 | Ευρυδίκη Μπαλιδου
Μαρία Παπαδοπούλου | Got in a loop: The chronocption and experience of visual and musical repetitiveness. |
| 5:00 | Σέργιος Δημόπουλος
Άσπα Παπαθανασίου | Watch the time |
| 5:15 | Χαρά Χατζηγεωργίου | HOW WE LISTEN: musical fences of time |
| 5:30 | Γαλάτεια Δασκαλάκη
Κωνσταντίνος
Λυκουριώτης | Ακούγοντας το χρόνο: clock time vs musical time |
| 5:45 | ΣΥΖΗΤΗΣΗ | |