



Χειμερινό Εξάμηνο 2020-2021

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ειδολογικές προσεγγίσεις της όπερας του 19ου αιώνα

Το μάθημα επιδιώκει να προσφέρει μια ιστορική επισκόπηση της όπερας του 19ου αιώνα. Το σεμινάριο εστιάζει στα διάφορα είδη όπερας που καλλιεργήθηκαν στην Ευρώπη και προσφέρει τις βασικές γνώσεις για τις μουσικές φόρμες που καθιερώθηκαν στην όπερα από το 1800 έως το 1930 περίπου. Εξετάζοντας την όπερα ως μια πολύπλοκη συνθετική δημιουργία, στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα τις χαρακτηριστικές φόρμες και τα μεμονωμένα είδη του είδους αυτού σύνθεσης. Η ανάλυση των έργων θα πρέπει να συνδέεται με παράλληλη ακρόαση αποσπασμάτων ή παρακολούθηση μαγνητοσκοπημένων παραστάσεων όπερας, ειδικά κατά το ΧΕ 2020-2021 θα πρέπει να γίνει σε ατομικό επίπεδο μέσω youtube ή άλλων ηλεκτρονικών μέσων. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου οι ερευνητικές εργασίες θα εξετάσουν, από μορφολογική και μουσικοδραματουργική άποψη, όπερες των συνθετών: Μπετόβεν: Καρλ Μαρία φον Βέμπερ, Ροσσίνι, Μπελλίνι, Ντονιτσέτι, Βέρντι, Βάγκνερ, Πουτσίνι και Ρίχαρντ Στράους.

Το μάθημα είναι σεμιναριακού τύπου με περιορισμένο αριθμό φοιτητριών/των και προσφέρει μέσω των εργασιών και της διαδικτυακής συμμετοχής τις βασικές γνώσεις για την ιστορία, τη δομή, τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες και τη δραματουργία της όπερας του 19ου αιώνα.

Η αξιολόγηση των φοιτητών και οι υποχρεώσεις του μαθήματος εστιάζουν σε 2 κατηγορίες γραπτών δοκιμίων (είναι απαραίτητες και οι δύο για την αξιολόγηση).

1. Μελέτη και παρουσίαση ενός ειδικού επιστημονικού άρθρου στα αγγλικά ή και σε άλλη ξενόγλωσση βιβλιογραφική πηγή για την όπερα του 19ου αιώνα και κριτικός σχολιασμός, στο πλαίσιο μιας γραπτής εργασίας 4-5 σελίδων.
2. Μουσικοδραματουργική ανάλυση και παρουσίαση μιας όπερας του 19ου αιώνα και παράδοση μιας σύντομης εργασίας 8-10 σελίδων.

1. Εύη Νίκα-Σαμψών (επιμ.), *Ειδολογικές προσεγγίσεις της όπερας του 19ου αιώνα*, Συλλογικός τόμος, Θεσσαλονίκη 2016, ISBN:978-960-93-8556-5.
- 2.Howard Mayer Brown, et al. «Opera (i)», Grove Music Online. Oxford Music Online, 7 Feb. 2009 <http://www.oxfordmusiconline.com/subscriber/article/grove/music/40726>.
- 3.Εύη Νίκα-Σαμψών, κεφάλαιο «Όπερα» στο συλλογικό τόμο με τίτλο *Μουσική*, έκδ. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2007, σ. 107-153.
4. Σειρά Cambridge Opera Handbooks.
<http://www.cambridge.org/mx/academic/subjects/music/opera/series/cambridge-opera-handbooks>. Cambridge Opera Handbooks.

ΜΑΘΗΜΑ: Ειδολογικές προσεγγίσεις της όπερας του 19ου αιώνα

**Το μάθημα θα γίνεται διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας ZOOM.
Έναρξη μαθήματος: 7.10.2020, ώρα 15.00.**

Evanthia Nika-Sampson is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: ΜΑΘΗΜΑ: *Ειδολογικές προσεγγίσεις της όπερας του 19ου αιώνα*
Time: Oct 8, 2020 03:00 PM Athens

Every week on Thu, until Dec 17, 2020, 11 occurrence(s)

Oct 8, 2020 03:00 PM
Oct 15, 2020 03:00 PM
Oct 22, 2020 03:00 PM
Oct 29, 2020 03:00 PM
Nov 5, 2020 03:00 PM
Nov 12, 2020 03:00 PM
Nov 19, 2020 03:00 PM
Nov 26, 2020 03:00 PM
Dec 3, 2020 03:00 PM
Dec 10, 2020 03:00 PM
Dec 17, 2020 03:00 PM

Please download and import the following iCalendar (.ics) files to your calendar system.
Weekly:

<https://authgr.zoom.us/meeting/tJUqde2sqzMiGNdtzhkaneUOuyzj8zizNTFp/ics?icsToken=98tyKuCp qTKuHtGduBuERowcB4joLOjwmFxHjYiZiAXtCCFdZzbZI tYOOpIGcL->

Join Zoom Meeting

<https://authgr.zoom.us/j/91724458823?pwd=K2FnaDUrZC9lQisxYWhOakFVTXBROQT09>

Meeting ID: 917 2445 8823

Passcode: 829589