

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2020-21

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1ου
ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
3ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Γυάλινη Αίθουσα και Φουαγιέ κυρίως για Μουσικά
Σύνολα

Πλ για Χορωδία

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργ. Η/Υ (Ε.Τ.Η.Μ.)	Studio (υπόγειο) (Ε.Τ.Η.Μ.)	Γραφείο διδάσκοντα	Γυάλινο	Φουαγιέ	Αίθουσα Πανεπιστημιακής Λέσχης	
ΔΕΥΤΕΡΑ	9-12		10:00-15:00, ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)					ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Θ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ) Διά ζώσης, σε 12 τμήματα των 5 ατόμων			10:30-13:30, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, ΣΝ1001,3 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Εξ αποστάσεως	ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ Ι (Σεμινάριο), ΕΘ2005 (Θ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ), εξ αποστάσεως	ΧΟΡΩΔΙΑ Ι, Μ1005 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Διά ζώσης 11:30-13:00 Τμήμα Α' (Α-Κ)		
	12-3		10:00-15:00, ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)				ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ Ι, ΣΝ1009 (Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης				10:30-13:30, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, ΣΝ1001, 3 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Εξ αποστάσεως	ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΕΘ2007 (Θ. ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ), εξ αποστάσεως	ΧΟΡΩΔΙΑ Ι, Μ1005 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Διά ζώσης 13:30-15:00 Τμήμα Β' (Λ-Ω)		
	3-6				15:30-17:30, ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ι, ΜΠ1001 (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ), Α τμήμα, Διά ζώσης	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ, ΜΠ1003 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Τμήμα Α' 15:00-17:00 Διά ζώσης	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑΣ Ι, ΜΠ2001 (Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης	ΦΑΣΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΘΑ2014, Διά ζώσης			15:00-21:00, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι-VII, ΣΝ1001-7 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ), Διά ζώσης ----- 14:00 - 18:00 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, ΣΝ1001, 3 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Εξ αποστάσεως				
	6-9				18:00-20:00, ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ι, ΜΠ1001 (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ), Β τμήμα, Διά ζώσης	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ, ΜΠ1003 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Τμήμα Β' 17:30-19:00 Διά ζώσης	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ, ΜΠ1003 (Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ), Διά ζώσης			19:00-22:00 ΜΕΘΩΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΤΠ2004 (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ, Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ, Π. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ), Εξ αποστάσεως	15:00-21:00, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι-VII, ΣΝ1001-7 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ), Διά ζώσης				
ΤΡΙΤΗ	9-12			ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, ΙΧ, ΣΝ1001-6 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ), Διά ζώσης	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΒ1003 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ), Διά ζώσης, Τμήμα Α': Τρίτη 9.00-11.00, Τμήμα Β': Τρίτη 11.30-13.30, Τμήμα Γ': Τρίτη 14.00-16.00	9:30-11:30 ΑΡΜΟΝΙΑ Ι, ΘΑ1001 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ), Τμήμα Α' Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)							ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΤΠ2007 (Κ. ΠΑΣΤΙΑΔΗΣ) Διά ζώσης		
	12-3		13:30-15:00 ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009, (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΙΙΙ, ΣΝ2001 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ), Διά ζώσης	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΒ1003 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ), Διά ζώσης, Τμήμα Α': Τρίτη 9.00-11.00, Τμήμα Β': Τρίτη 11.30-13.30, Τμήμα Γ': Τρίτη 14.00-16.00	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ: ΑΠΟ ΤΟΝ J. HAYDN ΣΤΟΝ G. MAHLER, ΘΑ2013 (Β. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης	11:30 -13:30 ΑΡΜΟΝΙΑ Ι, ΘΑ1001 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ), Τμήμα Β' Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)	11:00-15:30 ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΖΑΖ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, ΙΠ2026 (Θ. ΜΠΙΛΙΛΗΣ), Διά ζώσης	ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ (ΘΕΩΡΙΑ) ΤΠ2010 (Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ- Κ. ΚΟΝΤΟΣ) - Το μάθημα γίνεται στο Studio του Πολυτεχνείου				ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΤΠ2002 (Γ. ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ, Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ, Π. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ), Εξ αποστάσεως (υποστηρικτικά και διά		
	3-6				16:30-18:30, ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ι ΜΠ 1001 (Μ. ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ), Α τμήμα, Διά ζώσης	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΙΣΗΣ (ΤΜΗΜΑ Α), ΘΑ1003 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης (υποστηρικτικά και εξ αποστάσεως)	16:00-18:00, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΕΒ2001 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ), Διά ζώσης				ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ Ι, ΣΝ1011 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Εξ αποστάσεως ----- 15:00-21:00, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι-VII, ΣΝ1001-7 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ), Διά ζώσης			ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΤΠ2002 (Α. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ), Εξ αποστάσεως (υποστηρικτικά και διά ζώσης)	
	6-9				19:00-21:00, ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ Ι, ΜΠ 1001 (Μ. ΚΑΛΑΪΤΣΙΔΟΥ), Β τμήμα, Διά ζώσης	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΙΣΗΣ (ΤΜΗΜΑ Β), ΘΑ1003 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης (υποστηρικτικά και εξ αποστάσεως)	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΙΠ2018 (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ), Εξ αποστάσεως	18:00-20:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙΙ, ΜΠ3013,15 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ), Διά ζώσης			15:00-21:00, ΣΥΝΘΕΣΗ Ι-VII, ΣΝ1001-7 (Μ. ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ), Διά ζώσης ----- 19:30 - 20:15 ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, ΣΝ1001, 3 (Δ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Εξ αποστάσεως		18:00-20:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ Ι, ΜΠ3013,15 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ), Διά ζώσης	18:00-21:00, Διεύθυνση φωνητικών συνόλων ΙΙΙ, ΜΠ2006 (Ε. Δαμναίου), Διά ζώσης και 19:00-21:00, ΜΟΥΣΙΚΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ" ΑΠΘ Ι, ΙΙΙ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ, Διά ζώσης	

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργ. Η/Υ (Ε.Τ.Η.Μ.)	Studio (υπόγειο) (Ε.Τ.Η.Μ.)	Γραφείο διδάσκοντα	Γυάλινο	Φουαγιέ	Αίθουσα Πανεπιστημιακής Λέσχης
ΤΕΤΑΡΤΗ	9-12		10:00-15:00, ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)	ΣΥΝΘΕΣΗ Ι, ΙΙΙ, V, ΣΝ1001-6 (Χ. ΣΑΜΑΡΑΣ), Διά ζώσης	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (20ος ΑΙΩΝΑΣ - ΣΗΜΕΡΑ), ΙΠ1003 (Δ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ), υβριδικά: δια ζώσης σε 2 ή 3 ωριαία τμήματα τις εβδομάδες 1-2-3 και 12-13, εξ αποστάσεως με τρία μαθήματα zoom τις εβδομάδες 4-11	ΟΨΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Διά ζώσης		ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Θ. ΜΠΙΛΙΑΗΣ) Διά ζώσης, σε 12 τμήματα των 5 ατόμων					ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΠ2004 (Πατιάδης Κ.), εξ αποστάσεως (υποστηρικτικά και διά ζώσης)	
	12-3	Ώρες συνεργασίας για πρακτική εξάσκηση στο μάθημα "ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ" (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ) Εξ αποστάσεως (δυνατότητα για δια ζώσης υποστηρικτικές συναντήσεις, εφόσον χρειαστεί) αιθ. 5	10:00-15:00, ΠΙΑΝΟ (ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ) Ι, ΜΠ1009 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ) Διά ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)		13:00-15:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ Ι και ΙΙΙ, ΜΠ3035,7 (Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ), Διά ζώσης	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ Ι: ΤΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΑ2007 (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ), Διά ζώσης (εναλλακτικά Πέμπτη 12:00-15:00)	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΕΒ2014 (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ), Διά ζώσης	ΠΙΑΝΟ-ΑΡΜΟΝΙΑ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ Ι, ΜΠ1009 (Θ. ΜΠΙΛΙΑΗΣ) Διά ζώσης, σε 12 τμήματα των 5 ατόμων		11:00-14:00 Ώρες συνεργασίας για πρακτική άσκηση στο μάθημα ΤΠ2002 (Π.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ)			ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ι: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ, ΤΠ2013 (Κ. ΚΟΝΤΟΣ), Διά ζώσης	
	3-6				ΦΥΛΟ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΘ2009 (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ), Διά ζώσης και ανά αραία χρονικά διαστήματα, αν χρειαστεί, εξ αποστάσεως διδασκαλία								ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ / ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΙΠ1004 (ΟΜΑΔΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ) Εξ αποστάσεως, Δια ζώσης υποστηρικτικές συναντήσεις: 4 κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με συμμετοχή συνολικά περίπου 30 φοιτητών, διάρκειας 1 διδακτικής ώρας, σε τρεις ωριαίες ομάδες	
	6-9				ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΘ1001 (Ε. ΛΑΠΙΔΑΚΗ), Διά ζώσης και ανά αραία χρονικά διαστήματα, αν χρειαστεί, εξ αποστάσεως διδασκαλία	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΒ1002 (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ, Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ), εξ αποστάσεως							18:00-20:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΙΘΑΡΑΣ Ι, ΙΙΙ, ΜΠ3029, 41 (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ), Διά ζώσης	
ΠΕΜΠΤΗ	9-12			ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙV (Κ. ΚΟΝΤΟΣ), Διά ζώσης	ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΤΟΠΟΡΙΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ 1945 (ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, ΔΡΑΓΑΤΑΚΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΥ), ΙΠ2010 (Γ. ΣΑΚΑΛΛΙΕΡΟΣ), Δια ζώσης με υποστηρικτική εξ αποστάσεως διδασκαλία	10:00-12:00 ΑΡΜΟΝΙΑ Ι, ΘΑ1001 (Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ), Τμήμα Γ' Δια ζώσης (αν χρειαστεί και εξ αποστάσεως)	ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΙΛΜ, ΕΒ2010 (Γ. ΚΙΤΣΙΟΣ), Διά ζώσης						Ώρες συνεργασίας για πρακτική εξάσκηση στα μαθήματα ΤΠ2002, ΤΠ2004 (Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ), Εξ αποστάσεως (δυνατότητα για δια ζώσης υποστηρικτικές συναντήσεις, εφόσον χρειαστεί)	
	12-3			ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΙΙ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΝΤΕΟ (ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ), ΤΠ2012 (Κ. ΚΟΝΤΟΣ), Διά ζώσης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ Ι, ΘΑ1004 (Κ. ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ), Διά ζώσης με υποστηρικτική online διδασκαλία	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΙΠ2014 (Α. ΜΠΑΖΜΑΔΕΛΗΣ), Διά ζώσης και εξ αποστάσεως							12:00-14:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ Ι-ΙΙΙ, ΜΠ3009-11 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ), δια ζώσης, με υποστηρικτικά online μαθήματα	
	3-6				ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ Ι, ΘΑ1004 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ), Διά ζώσης με υποστηρικτική online διδασκαλία	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΠ1001 (Α. ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ, Α. ΒΑΚΑΤΑΡΗ), Εξ αποστάσεως α' μάθημα: υβριδικά: δια ζώσης σε 2-3 ομάδες με ταυτόχρονη μετάδοση μέσω zoom Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου 3-4 δια ζώσης ωριαίες υποστηρικτικές συναντήσεις, εφόσον χρειαστεί, κατόπιν συνεννόησης	ΕΙΔΟΛΟΠΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ (Σεμινάριο), ΙΠ2006 (Ε. ΝΙΚΑ-ΣΑΜΨΩΝ), Εξ αποστάσεως							

Ημέρα	Ώρες	Αίθουσα 5	Αίθουσα 6	Αίθουσα 7	Αίθουσα 8	Αίθουσα 9	Αίθουσα 10	Αίθουσα 11	Εργ. Η/Υ (Ε.Τ.Η.Μ.)	Studio (υπόγειο) (Ε.Τ.Η.Μ.)	Γραφείο διδάσκοντα	Γυάλινο	Φουαγιέ	Αίθουσα Πανεπιστημιακής Λέσχης
	6-9			ΕΤΕΡΟΦΩΝΙΑ, ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ I, ΕΒ2015 (Α. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗ), Διά ζώσης		ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ, ΘΑ2008 (Κ. ΧΑΡΔΑΣ), Δια ζώσης, με υποστηρικτικά online μαθήματα							ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ -16ος ΑΙΩΝΑΣ), ΙΠ1001 (Θ. ΚΙΤΣΟΣ), Εξ αποστάσεως - ανά τακτά χρονικά διαστήματα 2ωρη δια ζώσης διδασκαλία σε ομάδες (τουλάχιστον 3 φορές μέσα στο εξάμηνο)	18:00-21:00, Διεύθυνση φωνητικών συνόλων III, ΜΠ2006 (Ε.Δαμιανού), Δια ζώσης και 19:00-21:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΧΟΡΩΔΙΑ "ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ" ΑΠΘ I, III, ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ, Διά ζώσης
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9-12								9:00-12:00, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΠ2003 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ), Εξ αποστάσεως διδασκαλία				9:00-12:00, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΤΠ2016 (ΑΔΑΜΟΣ Δ.), δια ζώσης	
	12-3				12:30-14:30, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ I, ΜΠ1007 (Ε.ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Τμήμα Α' Διά ζώσης	12:00-15:00, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΤΜΗΜΑ Γ), ΘΑ1003 (Δ. ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ), Διά ζώσης ή εξ αποστάσεως	11:00-14:00, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ, ΣΥΝΕΙΔΗΤΗ ΑΚΡΟΑΣΗ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ, ΕΘ2003 (ΡΕΡΑΚΗ Β.), εξ αποστάσεως με διά ζώσης υποστηρικτική διδασκαλία					12:00-15:00, ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΠ2015 (ΑΔΑΜΟΣ Δ.), δια ζώσης		
	3-6				15:00-17:00, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ I, ΜΠ1007 (Ε. ΔΑΜΙΑΝΟΥ), Τμήμα Β' Διά ζώσης	15:00-18:00, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΕΘ1003 (ΡΕΡΑΚΗ Β.), Εξ αποστάσεως με διά ζώσης υποστηρικτική διδασκαλία						14:00-17:00, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ I, ΙΠ2007 (Θ. ΚΙΤΣΟΣ), Δια ζώσης με υποστηρικτική εξ αποστάσεως διδασκαλία		
	6-9												17:00-20:00, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ: ΠΑΛΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ I ΚΑΙ III, ΜΠ3001-3 (Θ. Κίτσος), Δια ζώσης με υποστηρικτική εξ αποστάσεως διδασκαλία	18:00-20:00, ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ I, ΜΠ 1001 (Ν. ΔΗΜΗΝΑΚΗΣ, Μ. ΚΑΛΛΙΤΖΙΔΟΥ) κοινό και αποκλειστικά online ενισχυτικό μάθημα, Εξ αποστάσεως