

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ανακοίνωση Ημερομηνίας Εξέτασης Διπλωματικής Εργασίας

Θεματικό πεδίο (σημειώστε ένα Χ στο αντίστοιχο πλαίσιο)

Ιστορία/Πολιτισμός	<input type="checkbox"/>
Θεωρία/Ανάλυση	<input checked="" type="checkbox"/>
Εθνομουσικολογία/Βυζαντινή Μουσική	<input type="checkbox"/>
Εκπαίδευση/Ψυχολογία/Μουσικοθεραπεία	<input type="checkbox"/>
Ακουστική/Τεχνολογία/Πληροφορική	<input type="checkbox"/>
Σύνθεση	<input type="checkbox"/>

Ημερομηνία εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 7/10/2020

Ωρα εξέτασης διπλωματικής εργασίας: 18.00

Αίθουσα: <https://authgr.zoom.us/j/93005879077>

Όνοματεπώνυμο φοιτήτριας/τή : Βλάχου, Χαρίκλεια

Αριθμός Ειδικού Μητρώου : 1517

Εξάμηνο Σπουδών : επί πτυχίω

Θέμα διπλωματικής εργασίας: Το ηρωικό στοιχείο στις εισαγωγές του L. v. Beethoven:
Αναλυτική, αφηγηματική και ερμηνευτική προσέγγιση των εισαγωγών *Κοριολανός* (Op. 62) και
Egmont (Op. 84).

The Heroic Element in L. v. Beethoven's Overtures: Analytic, Narrative and Interpretative
Approach to *Coriolan* (Op. 62) and *Egmont* (Op. 84).

Τριμελής Επιτροπή:

Όνομα/Ιδιότητα επιβλέποντος: Κώστας Χάρδας, Επίκουρος καθηγητής.

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Εύη Νίκα Σαμψών, Καθηγήτρια

Όνομα/Ιδιότητα μέλους: Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Επίκουρος καθηγητής.

Θεσσαλονίκη, 26 / 9/ 2020

Σημείωση: Ο/Η παραπάνω, πριν την εξέταση, θα πρέπει να πάρει από τη Γραμματεία βεβαίωση ότι έχει ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου του/της και έχει δικαίωμα να εξεταστεί στη διπλωματική εργασία.