

ΑΙΤΗΣΗ

Για εισαγωγή στην κατεύθυνση Σύνθεσης

ΕΠΩΝΥΜΟ
ΟΝΟΜΑ
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ
ΜΗΤΡΩΝΥΜΟ
Α.Ε.Μ.
ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘΜ.:
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ
ΠΟΛΗ:
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
.....

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ20.....

τη Γραμματεία
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ

Σας παρακαλώ να κάνετε δεκτή την αίτησή μου για εισαγωγή στην Κατεύθυνση της Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

Συνημμένα υποβάλλω και τις παρακάτω συνθέσεις:

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....
6.
.....

Το πρόγραμμα που θα παίξω στην ακρόαση στο πιάνο είναι: (βλ. όπισθεν)

Ο/Η αιτ.....

Προς

Έλεγχος προϋποθέσεων (συμπληρώνεται από τη Γραμματεία)

<u>Α΄ έτος σπουδών</u> Μαθήματα	Βαθμός	<u>Β΄ έτος σπουδών και πάνω</u> Μαθήματα	Βαθμός
1. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια I	<input type="checkbox"/>	1. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια I	<input type="checkbox"/>
2. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II	<input type="checkbox"/>	2. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια II	<input type="checkbox"/>
3. Αρμονία I	<input type="checkbox"/>	3. Αρμονία I	<input type="checkbox"/>
4. Αρμονία II	<input type="checkbox"/>	4. Αρμονία II	<input type="checkbox"/>
5. Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) I	<input type="checkbox"/>	5. Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) I	<input type="checkbox"/>
6. Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) II	<input type="checkbox"/>	6. Πιάνο (αρμονία, συνοδεία) II	<input type="checkbox"/>
7. Οργανολογία	<input type="checkbox"/>	7. Οργανολογία	<input type="checkbox"/>
8. Εισαγωγή στη σύνθεση	<input type="checkbox"/>	8. Εισαγωγή στη σύνθεση	<input type="checkbox"/>
9. Ιστορία της μουσικής: 20 ^{ος} αιώνας- σήμερα	<input type="checkbox"/>	9. Ιστορία της μουσικής: 20 ^{ος} αιώνας-σήμερα	<input type="checkbox"/>
		10. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια III	<input type="checkbox"/>
		11. Φωνητική και ακουστική καλλιέργεια IV	<input type="checkbox"/>
Μέσος όρος βαθμολογίας	<input type="checkbox"/>	Μέσος όρος βαθμολογίας	<input type="checkbox"/>

Εγκρίνεται Δεν εγκρίνεται